

2026



MALUNGA

RED POR LA JUSTICIA GLOBAL Y CONTRA
EL RACISMO ANTINEGRO

INFORME NARRATIVO

Coordinación General de la Red Malunga:

Agustín Lao – Montes.

Comité Coordinador de la Red Malunga:

Federico Pita - Línea de Acción Hacerlo Posible.

Osmundo Pinho - Línea de Acción Contarnos.

Ana Belique - Línea de Acción Lograr Cambios.

Rinaldo Walcott - Línea de Acción Saberes Libertadores.

Coordinación Académica, Administrativa y Financiera:

Alpha Judith Orozco Herrera.

Comunicaciones y Marketing Digital:

Afrocolectiva.

Entidad Anfitriona:

Centro de Estudios Afrodiaspóricos – CEAF,
Universidad ICESI.

Dirección del CEAF:

Yoseth Jesualdo Ariza Araújo.

Para citar este documento:

Reporte Narrativo Red Malunga (2026)

<https://malunga.org/>

Reporte Narrativo.

2026 © Todos los derechos reservados por Red Malunga – Red Por la Justicia Global Contra el Racismo Antinegro. academia@malunga.org

1. Introducción	9
2. Resumen ejecutivo	15
2.1. Indicadores financieros	21
2.2. Malungaje desde la Primavera de Ébano: Una Apuesta por Eros en Tiempos de Thanatos.	30
2.3. Filosofía, misión, principios y organización.	37
2.4. Sobre la relación y los roles de la institución anfitriona.	43
2.5. Integrantes, alianzas y organizaciones asociadas	44
3. Metodología y sistema de trabajo	51
3.1. Resultados	57
3.2. Labor desarrollada	84
4. Voces por la equidad	101
5. Desafíos	107
6. Inclusión y diversidad	112
6.1. O Genocídio Antinegro no Brasil	113
6.2. Invisibilidad Estadística	120
6.3. Sexuality and Gender.	123
7. Conclusiones	125
8. Bibliografía	127
Anexos	130
Principios de la red. Anexo 1	131
Funcionamiento, estructura y operatividad. Anexo 2	133
Estructura interna. Anexo 3	138
Componentes. Anexo 4	139
Estrategia para el fortalecimiento de la sostenibilidad institucional y la movilización de recursos (2027–2030)	141

“

No basta con visibilizar nuestra cultura: **hay que atacar las raíces del racismo como sistema.**

”

Ochy Curiel Pichardo



¹ Laó-Montes, A. (2025). *Regímenes de Antinegritud y Movimientos contra el racismo Antinegro en América Latina y el Caribe*. Centro de Estudios Afrodiaspóricos; Editorial



“La antinegritud es una categoría fundamental para entender la matriz constitutiva del proceso histórico mundial universal que llamamos capitalismo racial/patriarcal, por lo que debe considerarse un constructo clave en la tradición radical negra. Este es el sentido primordial en el que se argumenta que vivimos en un “mundo antinegro”; es decir, un universo histórico en el que las principales instituciones —como la economía mundial capitalista, el Estado-nación moderno y las estructuras de poder/conocimiento, las culturas dominantes y las definiciones hegemónicas del yo (o el sujeto) — son antinegras”.

Debido a que el proyecto racista se ha perpetuado y enmascarado en los discursos de homogenización, igualdad y mestizaje para el caso de América Latina y el Caribe, y las jerarquías hegemónicas se mantienen vivas, frente a ese contexto – en relación a los hechos de linchamientos, asesinatos, hostigamiento y deportaciones masivas, que bajo la premisa de todo lo negro es o “huele a ilegal”, y con el resurgimiento de movimientos a nivel mundial – cuya intención es la de visibilizar el racismo antinegro, movilizar las masas, y hacerle contrapeso al racismo, a la antinegritud global y todas sus formas conexas de manifestación; luego de varias reuniones y encuentros internacionales, desarrollados en tres continentes, África (Ghana – Acra), América Latina, (Brasil – Niteroi), y el Caribe (República Dominicana – Santo Domingo), bajo el marco del **Global Antiblackness Project** de la Fundación Ford, liderado en sus inicios por la Dra. Awino Okech y Dra. Aurora Vergara – Figueroa en su primera etapa, y posteriormente, en su etapa final, por el Dr. Agustín Laó – Montes, surge la pregunta entre los académicos, intelectuales, activistas, artistas, filántropos y organizaciones participantes, sobre, **¿Qué podemos hacer y cómo podemos aportar para contrarrestar la antinegritud global y apoyar las movilizaciones en contra del racismo antinegro a nivel global?**

Este cuestionamiento permitió plantearse la idea de organizar una red de carácter global que convocase a diversos actores y formas de pensamiento y repertorios de acción encaminados a contrarrestar el racismo antinegro con alcance e impacto global, que fuese de la mano con el activismo estético y académico, y que proponga nuevas categorías de análisis y genealogías.

Una red capaz de tomar posicionamientos antirracistas pertinentes, que a su vez se ubique en los debates políticos



contemporáneos de cara a la crisis política global y en particular ante los gobiernos y políticas autoritarias, los conflictos en Sudán, República Democrática del Congo, la Región del Sahel, Somalia y Etiopía, y a los genocidios contemporáneos en Gaza – Palestina y Rwanda, así como establecer relaciones con la militancia orgánica de los movimientos sociales y las comunidades, las alianzas y diálogos con las agendas de las organizaciones no gubernamentales y de cooperación internacional.

Para contrarrestar la antinegritud global, definida por Lewis Gordon² “como una relación contractual establecida entre estado y sociedad, que se fundamenta en prácticas antipolíticas y antidemocráticas dedicadas a bloquear el acceso de las personas negras a la ciudadanía”; y las brechas derivadas de la desigualdad, como producto del racismo estructural, la población negra/afrodescendiente en el mundo (aquí nos concentramos en América Latina, el Caribe y África), se ha organizado colectivamente en redes, movimientos, organizaciones de base y/o fundaciones que, al articularse en función de objetivos sociales y políticos comunes, promueven acciones colectivas que inciden sobre la justicia étnico-racial, ambiental, de género, equidad e igualdad social, económica, tecnológica, la defensa de los derechos humanos, la identidad cultural y las representaciones. Entendiendo, por lo tanto, “que la lucha contra el racismo antinegro, es, en última instancia, una lucha por la democracia”.³

Vemos entonces, que históricamente, “la importancia de los movimientos y el pensamiento intelectual sobre la democracia, la equidad y la libertad, radica, en que son las vías a través de las cuales se han evidenciado las desigualdades contemporáneas”⁴.

En ese orden, la capacidad organizativa de la población negra/afrodescendiente en América Latina, el Caribe y África, a través de las redes u organizaciones permitió posicionar al sujeto negro/africano/afrodescendiente como sujeto de derechos, dentro del debate político regional y mundial, consolidar su lucha



2 L. R. Gordon. *Bad Faith and Antiracist Racism*, Atlantic Highlands, NJ, Humanities International Press, 1995. He builds on C. Wright Mills, *The Racial Contract*, Ithaca & London, Cornell University Press, 1997, p22.

3 L. R. Gordon, *Fear of Black Consciousness*, Penguin, 2022

4 A. Okech y A. Vergara-Figueroa, *Un Mundo Antinegro. Impactos Globales de la Antinegritud*, Fundación Ford, 2021, p, 24.



por la igualdad y equidad étnico-racial, adelantar una agenda común que combatiera el racismo antinegro y sus manifestaciones, influir en las decisiones de la política pública encaminada a reducir las profundas brechas históricas de desigualdad social y pobreza; exigir la inclusión de la población negra/africana en las agendas de desarrollo y planes de gobiernos en los Estados.

Actualmente, estas redes con enfoque social y/o político, de carácter diverso, tienen un campo y un radar de acción mucho más amplio debido a su impacto e incidencia a nivel de las plataformas o redes sociales que permiten la interacción y participación de forma más activa de las personas negras/africanas, en un ejercicio por controvertir los discursos blancos – hegemónicos, descentralizar y globalizar la lucha, los discursos antirracistas y apropiarse del espacio virtual. “En resistencia a la brutalidad policial y la violencia estatal, los activistas utilizan tecnologías de comunicación como, Twitter, Facebook y WhatsApp para contrarrestar la violencia y construir comunidades”⁵.

Ejemplo de ello, es que la resistencia a través del activismo digital negro permitió globalizar el hashtag del movimiento internacional #Black Lives Matter que inició dentro de los Estados Unidos y luego fue apropiado a nivel global por la comunidad negra/afrodescendiente reforzando los lazos de hermandad y solidaridad negra.

“De esta manera, la acción colectiva de los grupos y movimientos afrodescendientes fue generando dinámicas entre los ámbitos nacionales, regionales e internacionales, configurando alianzas importantes. Durante los últimos cuarenta años, un gran número de activistas, intelectuales, políticos negros/africanos/afrodescendientes han logrado establecer redes transnacionales que buscan promover la lucha contra la herencia de la esclavitud y la situación de discriminación que todavía experimentan las personas y comunidades afrodescendientes.

Con el objetivo de promover la igualdad racial, estas redes han fortalecido el intercambio de información, la discusión de desafíos y la identificación de soluciones para mejorar la situación de las personas africanas/afrodescendientes. Un factor clave para la coordinación fue el aumento de encuentros regionales e



5 Kemigisa F. Jackline, *Patrones y Marcos de Lucha Anti-Negritud en África Oriental*, Fundación Ford, p, 75.



internacionales, lo que contribuyó a la reafirmación de la identidad africana/afrodescendiente y fue crucial para llevar demandas a la esfera política en todos los niveles.”⁶.

Boaventura de Sousa Santos⁷ señala que, al asumir un tipo de lucha, “tenemos que contextualizar y tomar en cuenta condiciones concretas; considerando a los movimientos sociales como fundamentales para la emancipación y la democratización, especialmente ante el capitalismo actual que crea profundas brechas de desigualdad e injusticias”.

Es importante resaltar que, la coyuntura y contexto actual de antinegritud – no es nueva – se sustenta en discursos y prácticas amparadas en jerarquías racistas sostenidas desde la época colonial por medio de la violencia que emerge y se acentúa de tanto en tanto para conservar su poder cuando el sistema hegemónico percibe vulnerabilidad o considera que su engranaje está amenazado. De ahí la importancia de organizarse en redes y empujar para ayudar a dismantlar un sistema que va desde lo individual y colectivo, a lo sistémico, en el cual las comunidades negras/afrodescendientes se ven forzadas a permanecer en los márgenes de nuestras sociedades, beneficiando con ello a un sistema de poder, dominación y desposesiones.

En ese sentido, el “racismo antinegro” definido como “la actitud y la práctica que implican la construcción de las personas negras como fundamentalmente inferiores y subhumanas”, lo cual, en última instancia, es un “esfuerzo por evadir las responsabilidades de un mundo humano y compasivo”,⁸ se fundamenta en lo que Hall subraya como “la interdependencia entre raza y clase demostrando que se articulan en diferentes contextos y a distintos niveles, ya sean políticos, ideológicos o sociales. Su concepto de “articulación” pone de relieve las “estructuras de dominación” subyacentes que pueden parecer un todo coherente cuando se forman mediante la articulación de modos y relaciones contradictorios y divergentes”.⁹

6 Cepal, 2017, *Situación de las personas afrodescendientes en América Latina y desafíos de políticas para la garantía*, Naciones Unidas, 2017, página 29.

7 Sousa Santos, *De las dualidades*, 94-95.

8 Gordon, Lewis R. 1995. *Mala fe y racismo antinegro*. Atlantic Highlands, NJ: Humanities Press.

9 Hall, “Raza, articulación y sociedades estructuradas en la dominación”, 326.



Por ese motivo, la importancia de articularse en redes radica en que estas se constituyen en *herramientas* para el ejercicio de una democracia participativa, representativa y comunitaria donde por intermedio de acciones puntuales se construyen *espacios alternativos* de poder y lucha contrahegemónica, que transforman e intervienen de forma directa y efectiva la cotidianidad de las personas.

En estos espacios alternativos como sostiene de Sousa Santos¹⁰, “transformar radicalmente la sociedad en el corto plazo “no es el único criterio del éxito de las alternativas no capitalistas (...) Las alternativas...implican transformaciones graduales (...) Los cambios graduales y las pequeñas alternativas abren puertas hacia transformaciones estructurales también graduales”.

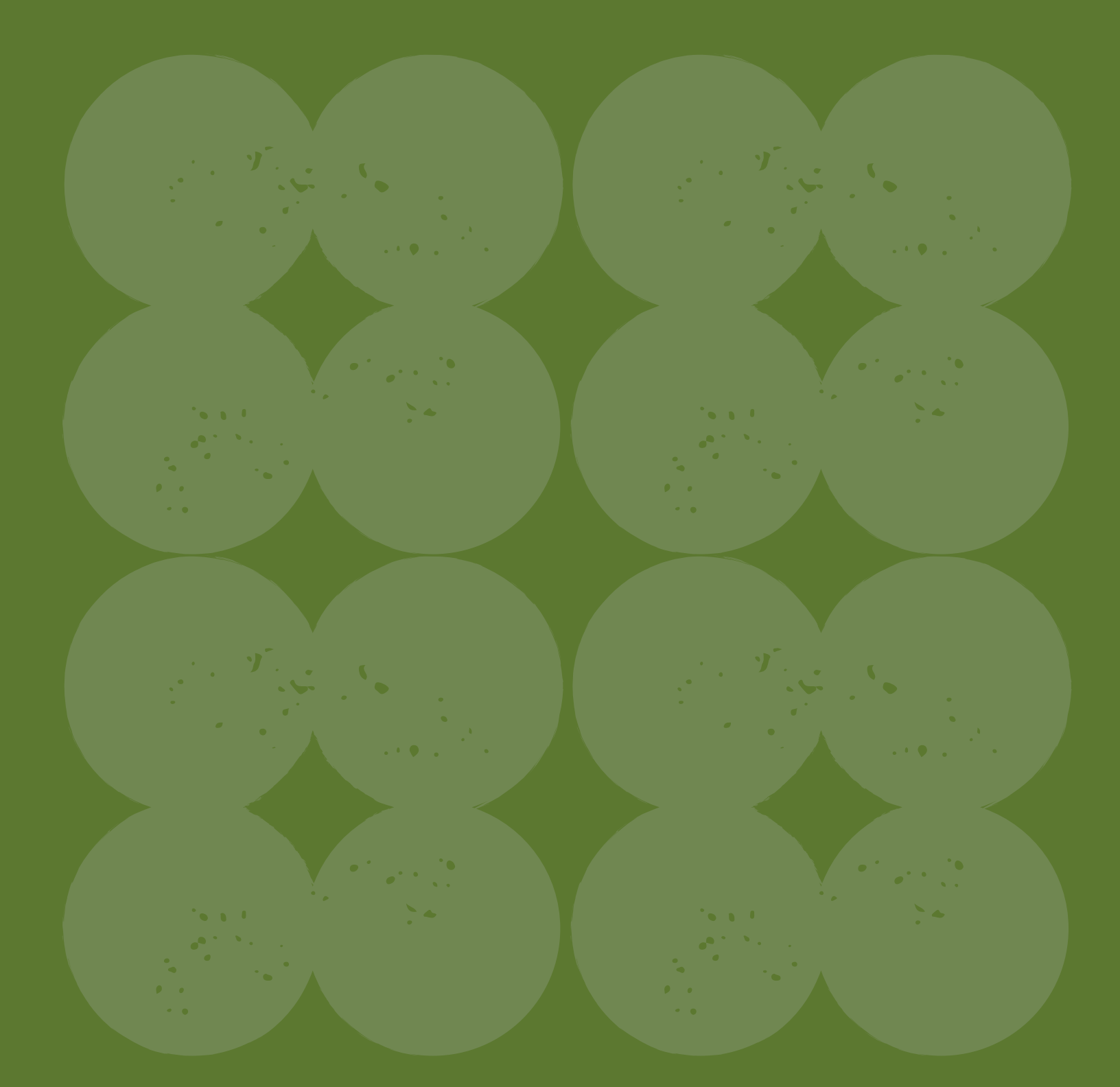
Según Castells,¹¹ los movimientos alternativos “no buscan tomar el poder sino producir cambios en la mente de la gente”. Aspiran a transformar la sociedad mediante el cambio de mentalidad y de valores, y aunque el cambio puede ser lento, los movimientos, redes y organizaciones, se plantean un cambio civilizatorio antes que político o económico”.

En consecuencia, para finalizar, la red Malunga – Red por la Justicia Global contra del Racismo Antinegro, se propone a través de este documento en calidad de informe narrativo dar cuenta de las actividades desarrolladas en el período comprendido entre enero de 2025 a mayo de 2026, de su postura ético – política, visión social y compromiso con la lucha en contra del racismo antinegro, la discriminación, la antinegritud a nivel global, de su consolidación como un espacio de articulación y empoderamiento dentro del movimiento social afrodescendiente en las Américas, el Caribe y el continente africano; las sinergias con organizaciones diversas y de cooperación internacional, en pro de la igualdad de derechos, por la justicia integral (es decir, contra todas las formas de injusticia – opresión y violencia), y a su vez, contribuir en el avance del cierre de las brechas que aquejan a la población negra/afrodescendiente y de la diáspora a nivel global.



10 Sousa Santos, *De las dualidades*, 136, 138-139, 141, 158.

11 Castells, “Enredados para la libertad”, 47, 58.



2. Resumen ejecutivo



Introducción:

La red Malunga nace del Antirblackness Project de la Fundación Ford (2021 al 2024) como resultado de la etapa de investigación, en la que participaron, académicos, investigadores, activistas, artistas, docentes, filántropos, feministas, políticos, entre otros/as, de África, América Latina y el Caribe, que evidenciaron la necesidad de fortalecer la lucha antirracista.

En consecuencia, el 28 de octubre de 2024 en la ciudad de Cali, Colombia, en el marco de la COP 16, con el apoyo y respaldo de la Fundación Ford, se hace el lanzamiento oficial de la red Malunga; una red transnacional que tiene como objetivo congregar varios frentes de activismo social, político y estético en países de América Latina, el Caribe y África en pro de la lucha contra el racismo antinegro y la antinegritud global.

Es una red que se integra a las luchas por la liberación de las personas negras/afrodescendientes en contrapunto a cualquier tipo de opresión racista, patriarcal, capitalista/colonial o de género. Es una red que promueve la Negritud y el Panafricanismo; mientras colabora y trabaja activa y colectivamente por la justicia racial.

Resumen:

La red Malunga es una red transnacional que congrega 30 miembros de 12 países ubicados en América Latina, el Caribe y África, con varios frentes de activismo social, político y estético, que enfoca su lucha contra la apatridia, la desnacionalización y el antihaitianismo en la República Dominicana, el perfilamiento racial en Colombia y Ecuador, el borramiento estadístico en Argentina, el genocidio antinegro en Brasil y la esclavitud contemporánea de personas de África Occidental.

La red Malunga está vinculada al CEAF - Universidad ICESI quien asume en calidad de host la administración de los recursos aportados por la Fundación Ford.

De la totalidad de sus integrantes, el 67% son mujeres con relación al 33% hombres, mientras que, en relación con la orientación sexual e identidad de género dentro de la red Malunga, del 100% de sus integrantes, el 71 % se reconocen como personas



heterosexuales y el 29% como miembros de la comunidad LGBTIQ+. En cuanto a la variable etaria, el rango promedio de edad de los miembros de la red es de 45 años, mientras que, de acuerdo con la variable territorial, del 100% de los integrantes, el 57% tienen como origen territorial Latinoamérica, el 40 % restante son caribeños y el 3% es del continente africano.

La red Malunga a lo largo de este periodo de funcionamiento estableció vínculos con organizaciones, universidades, colectivos y fundaciones de la región con el fin de desarrollar varias actividades.

La red Malunga ha desarrollado un sin número de actividades en diversos países enfocadas a contrarrestar el racismo antinegro, que son detalladas ampliamente en el grueso del documento.

Acá estaremos destacando las actividades con mayor impacto.

Objetivos y metodología:

La red Malunga, tiene como objetivo construir desde la solidaridad como estrategia e instrumento un espacio de pensamiento, acción y lucha antirracista que desafíe la antinegritud global, y a su vez vincule, varias dimensiones y campos que desde lo metodológico se puedan utilizar para dismantelar viejas formas de pensamiento y reconstruir a partir de ello.

La red está encaminada a denunciar y dismantelar el tejido en el que se entrelaza y fortalece la matriz de opresión y dominación, los sistemas de discriminación social, de género, raza, clase y orientación sexual, que se han perpetuado y validado socialmente, y alzar su bandera en pro de la justicia integral.

En la red Malunga se ha implementado la metodología por Gestión de Líneas de Acción o Equipos de Trabajo. Esta metodología por líneas de acción o equipos ha permitido que los procesos de gestión y los recursos sean más eficientes y tengan mayor rendimiento. Por medio de ella, se ha maximizado el desempeño de los integrantes de la red que se encuentran organizados dentro de cuatro líneas de acción o trabajo, Hacerlo Posible, Lograr Cambios, Contar-nos, Saberes Libertadores, (definidas en el anexo 2 y 3).



Cada línea de acción tiene un enfoque distinto, pero un mismo objetivo, el de ayudar a impulsar las actividades propuestas a nivel grupal o general que se programan anualmente en consenso dentro de cada una de ellas. Las actividades propuestas dentro de las líneas de acción se ponen en diálogo y se articulan por intermedio de la coordinación académica, administrativa y financiera, que, a su vez, establece conexión con el consejo directivo con el fin de poner en diálogo y comunicación, las fortalezas, dificultades, avances y retos encontrados en la puesta en marcha de las actividades y tomar los correctivos necesarios en caso de haberlos o determinar el avance de estas.

Las coordinación académica, administrativa y financiera, al igual que las coordinaciones de las líneas de acción o equipos, dan cuenta a la dirección general y al consejo directivo mensualmente, y a la asamblea general en caso de ser necesario. A nivel metodológico, dentro de la red Malunga se promueve la cultura de la escucha activa y el método dialógico como herramienta de comunicación para fomentar el intercambio de ideas, desarrollar conocimiento crítico en conjunto, solucionar conflictos y promover la acción participativa, con el objetivo de ayudar a mejorar la gestión y funcionamiento general, tomando en cuenta las opiniones y sugerencias, y promoviendo un ambiente de trabajo asertivo.

Resultados:

Dentro de la red Malunga se ha trabajado por estructurar una agenda programática con objetivos comunes en torno a actividades que combatan y denuncien la apatridia, el racismo antihaitiano, el racismo antinegro y todas sus formas conexas de manifestación, el feminismo negro e igualdad de género, las estéticas afros, entre otras temáticas.

- Dentro de las actividades destacadas, se encuentran:
- Conversatorios Virtuales
- Becas Malunga
- Festival antirracista y antifascista en Buenos Aires, Argentina



- Coloquio Internacional: Colonialidad, Racismo y Zonas de Sacrificio en el Capitalismo Racial Avanzado. Santo Domingo, República Dominicana.

Se han desarrollado un sin número de actividades, como congresos, coloquios, festivales, conversatorios virtuales, se ha publicado un libro sobre racismo antinegro, se han entregado ocho becas para fortalecer el trabajo de varias organizaciones afrodescendientes y proyectos antirracistas en la región, se han consolidado las redes sociales, el marketing digital y la articulación con otras redes, universidades, fundaciones, colectivos y organizaciones antirracistas a nivel global.

Para ver en detalle ir a ACTIVIDADES DESTACADAS: LOGROS E INCIDENCIA, página 69.

Estrategias

PRESENCIA EN ÁFRICA:

Con relación a los desafíos, como estrategia que ha resultado del proceso interno para consolidar a la red Malunga, podemos decir, que una de ellas, es ampliar, diversificar y extender su membresía y presencia en el continente africano con el objetivo de aumentar el impacto social de los proyectos y actividades, fortalecer la voz y representación de la red frente a la comunidad.

Para ello, consideramos que es necesario establecer conexiones sólidas con las comunidades, organizaciones de base, fundaciones, intelectuales, académicos, artistas, entre otros, del continente africano para disponer de una membresía diversificada, alcanzar los objetivos misionales de la red, y mantener una amplia composición geográfica.

La red Malunga está creando una estrategia de reclutamiento para el continente africano programada para el 2027.

Sostenibilidad:

Para asegurar la sostenibilidad a largo plazo, la red Malunga contrató por 6 meses los servicios de un consultor especialista en diversificación de financiamiento para la construcción de un sistema estratégico de sostenibilidad institucional, basado en el posicionamiento internacional y el fortalecimiento de las capacidades de gestión de recursos.

- El objetivo central será estructurar e implementar una estrategia integral que permita:



- Identificar y priorizar diversas fuentes filantrópicas e internacionales.
- Formular dos propuestas (proyectos) de nivel internacional competitivas.
- Promover nuevas alianzas estratégicas a nivel nacional e internacional.
- Como resultados esperados al finalizar los 6 meses, se espera que la red Malunga cuente con:
- Dos propuestas técnicas presentadas bajo estándares competitivos.
- Portafolio de donantes y estrategia de diversificación financiera.
- Cinco o más (nuevas) alianzas estratégicas con donantes/cooperantes.
- En cuanto a indicadores de éxito, se esperan:
- Mapeo estratégico de fuentes de financiación validado.
- Dos propuestas técnicas competitivas presentadas.
- Al menos cinco relaciones establecidas con donantes.

Conclusiones:

La red Malunga, continuará fortaleciendo su trabajo académico, investigativo, político, artístico y social para promover campañas, proyectos y/o actividades en contra del racismo antinegro.

De igual manera, estaremos trabajando para promover proyectos artísticos y educativos relacionados con la infancia y la adolescencia negra, el bienestar social y psicológico.



Continuaremos en caminando nuestra lucha en la ejecución de actividades enfocadas a preparar, capacitar e informar a la comunidad, organizaciones, colectivos, líderes y lideresas, para un debido proceso de auto – reconocimiento e identificación como parte del ejercicio pleno de desarrollo individual, social y colectivo, para que las libertades artísticas, investigativas, de expresión y de recopilación de archivos y saberes de los afrodescendientes sean plenamente visibilizadas.

Anexos:

PRINCIPIOS DE LA RED, ANEXO 1.

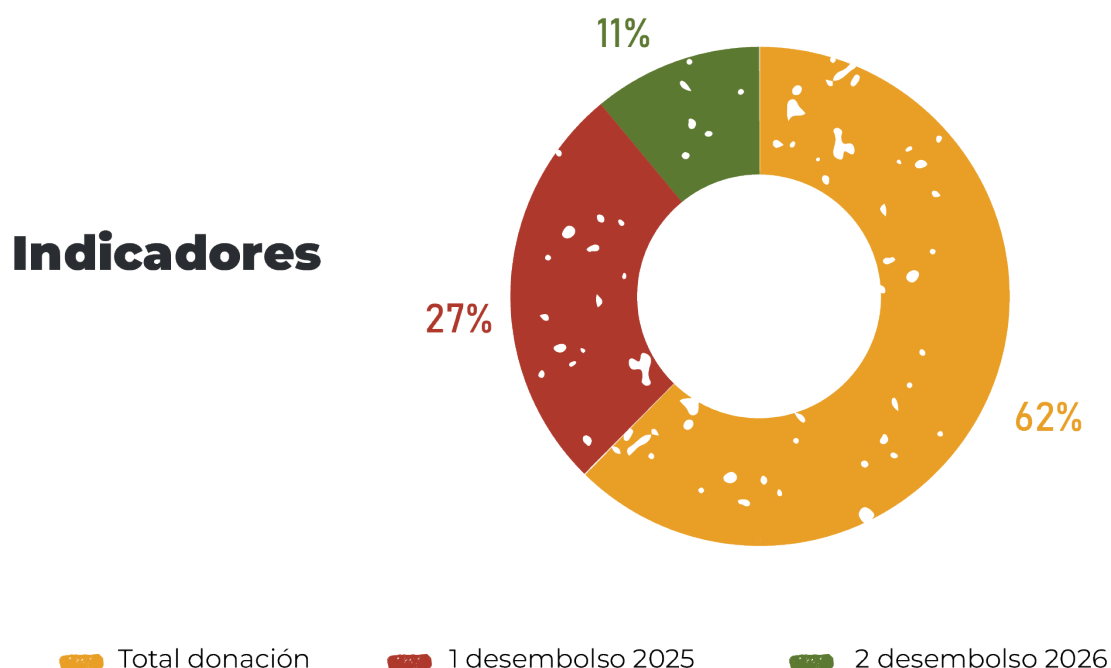
FUNCIONAMIENTO, ESTRUCTURA Y OPERATIVIDAD, ANEXO 2.

ESTRUCTURA INTERNA, ANEXO 3.

COMPONENTES, ANEXO 4.

2.1. Indicadores financieros

Gráfico 1. Indicadores Red Malunga 2025 – 2026





Estos indicadores financieros dan cuenta de la distribución, acciones ejecutadas y uso del presupuesto desembolsado a la red Malunga por parte de la Fundación Ford, durante el periodo comprendido entre enero de 2025 a mayo 2026.

Tiene como objetivo principal comunicar de forma clara y efectiva el balance de ejecución hasta la presente fecha. La información se presenta en un lenguaje objetivo, incluyendo elementos visuales como tablas y gráficos para respaldar los hallazgos.

Los resultados aquí presentados están soportados por las actividades, movimientos, desembolsos bancarios, y los soportes enviados por la oficina administrativa del ICESI.

Hechos destacados:

La red Malunga recibió una donación por parte de la Fundación Ford de \$1.000.000 USD en 2024 para ser ejecutados a partir del 2025, que la entidad anfitriona – Centro de Estudios Afrodiaspóricos – CEAF de la Universidad ICESI, proyectó y distribuyó de la siguiente forma durante los cinco años iniciales de la red - 2025 al 2029:

Categoría	2025	2026	2027	2028	2029	Total (fila)	%Col
Honorarios							
Honorarios - 5 Coordinadores del Consejo Directivo	\$11.173	\$8.938	\$6.704	\$4.469	\$2.235	\$33.518	3%
Salarios							
Salarios: coordinación técnica y administrativa	\$53.630	\$26.815	\$21.452	\$16.089	\$10.726	\$128.711	13%
Comunicaciones							
Comunicaciones / Soporte web / Servicios de traducción	\$11.545	\$11.545	\$11.545	\$10.391	\$9.732	\$54.759	5%
Línea de acción							
Fortalecer el trabajo colaborativo	\$58.918	\$31.534	\$29.151	\$26.767	\$24.384	\$170.753	17%
Línea de acción							
Generar y difundir narrativas innovadoras	\$58.918	\$31.534	\$29.151	\$26.767	\$24.384	\$170.753	17%
Línea de acción							
Sistema de monitoreo de mecanismos contra el racismo antinegro	\$58.918	\$31.534	\$29.151	\$26.767	\$24.384	\$170.753	17%
Línea de acción							
Estrategia para combatir el racismo antinegro	\$58.918	\$31.534	\$29.151	\$26.767	\$24.384	\$170.753	17%
Costo indirecto							
Gastos generales	\$100.000					\$100.000	10%
	\$412.018	\$173.435	\$156.303	\$138.017	\$120.227	\$1.000.000	100%





Durante el 2025 se asignó un primer desembolso al presupuesto anual de \$425.000 USD, de los cuales, se determinó un presupuesto para ejecutar en honorarios para los cuatro coordinadores de las líneas de acción y el coordinador general, un monto de \$ 11.173 USD, de los cuales se ejecutó efectivamente, \$ 13.845 USD con una sobre ejecución \$ 2.672 producto de los impuestos aplicados a las transacciones internacionales.

Del presupuesto asignado en 2025 para ejecutar los salarios de la coordinación académica, administrativa y financiera de la red \$ 53.630 USD, se ejecutaron efectivamente \$ 26.858 USD, quedando un monto de \$ 26.772 USD pendiente de ejecución. Con este monto restante pendiente de ejecución referente a la bolsa de los salarios de la coordinación académica y administrativa asignada en el 2025, \$26. 772 USD, se firmaron y ejecutaron dos convenios en el mes de febrero y abril de 2026 respectivamente, correspondientes:

1. Proveedor: CENTRO DE EDUCACION BILINGUE DEL CAUCA PARA EL PROYECTO INGLES PARA TODOS para la asistencia en los conversatorios de becarios (traducción, sala Zoom) por un valor de \$3.098 USD para la línea de acción Lograr Cambios.
2. Contratación del profesional especializado en DIVERSIFICACIÓN DE FONDOS, por un valor de \$9.000 USD, para un total ejecutado de \$ 12.098 USD, quedando un restante pendiente de ejecución de \$14.674 USD.

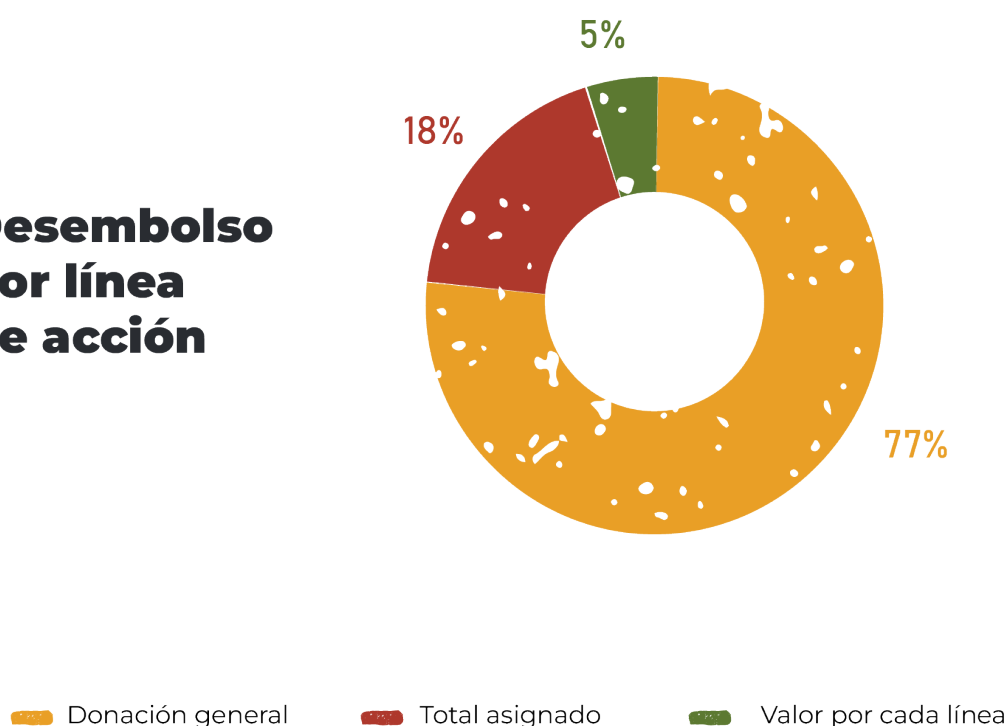
En cuanto al Item de Comunicaciones, se asignó un monto total de \$11. 545 USD, dividido de así: 1). 550 USD para contratar al proveedor de los servicios de traducción simultánea para asamblea de la red Malunga (23/08/2025), 2). contratación de los servicios profesionales de una entidad u organización alterna a la red que se encargue del manejo de las redes sociales, página web y marketing digital de la red Malunga, por un monto de \$10. 995 USD, que se hizo efectivo a partir de enero de 2026 con la contratación de Afrocolectiva. Este monto fue ejecutado efectivamente en su totalidad.

En cuanto a las líneas de acción o líneas de trabajo, a cada una para el 2025 se le asignó una bolsa de \$58.918 USD, para un total de \$ 235.672 USD, que fue utilizada conforme a los registros financieros del siguiente modo:



Gráfico 2. Desembolso 2025 - líneas de Acción o de trabajo.

Desembolso por línea de acción



Línea de Acción Contarnos:

Llevó a cabo un evento en Guayaquil – Ecuador por un monto de \$2.797,95 USD para procesos logísticos, con una inversión de \$5. 672 USD en viáticos y hospedaje, un evento en Sao Paulo – Brasil por \$8.000 USD para apoyar los procesos logísticos, más \$17.849,07 utilizados en viáticos y hospedaje.

Se estipularon \$20.000 USD como recursos para apoyar el Sello Editorial de la red Malunga, de los cuales, \$6.400 USD corresponden al pago por los servicios prestados a las personas encargadas de compilar, organizar, coordinar, editar, traducir, diagramar, entre otras actividades, la segunda publicación a nombre de la red Malunga y \$13. 600 USD para la publicación del segundo libro.



De este monto total de \$58.198 USD, se utilizaron \$54.319,02 USD, quedando pendiente de ejecución hoy en día, \$ 4.599,28 USD.

Línea de Acción Saberes Libertadores:

De los \$58. 198 USD, se destinaron \$10.000 USD para ayudar a cofinanciar el Festival Antirracista en la ciudad de Buenos Aires, Argentina en enero de 2026. \$5.000 USD para la contratación del servicio de una profesional especializada en la elaboración de una bibliografía detallada sobre racismo antinegro, y \$30. 000 USD para la contratación de una profesional especializada para diseñar y entregar un Plan de Estudios Piloto, titulado Curriculum Abrazando Haití que aborda el tema sobre Anti-Haitianismo, y se realizó el aporte de \$5.000 USD para apoyar el Coloquio Internacional a realizarse en República Dominicana en mayo de 2026. En total se ejecutaron del presupuesto de 2025, \$55.000 USD, quedando pendiente por ejecución \$3.918 USD.

Línea de Acción Lograr Cambios:

De los \$58.918 USD asignados para el primer año de ejecución 2025, se le asignó a la participación al Foro Permanente Afrodescendiente en Estados Unidos un monto de \$ 6.898 USD, se otorgó \$4.666 USD a la subvención realizada entre la red Malunga y la organización Reconocidos de República Dominicana.

En ese orden, se asignaron 8 becas a organizaciones, colectivos, líderes y lideresas en, Argentina, Guatemala, Brasil, Mexico, Colombia, Haití, República Dominicana, cada una por \$ 5.000 USD, para un total de: \$ 40.000 USD.

Se llevó a cabo en Guatemala un Encuentro Binacional Guatemala -Honduras: “La lucha y resistencia contra el racismo antinegro continua” por \$ 3.677 USD, y el Seminario Violencia Antinegra en Brasil por, \$3.677 USD, para un total ejecutado de \$ 58.918 USD.

Indicando que se ejecutó efectivamente en el 2025 el total de la bolsa, sin quedar pendiente recursos por ejecutar.



Línea de Acción Hacerlo Posible:

Se planificó y organizó desde el 2025 el Festival Antirracista que se llevó a cabo en enero de 2026.

Se recibió \$10. 000 USD como donación interna de parte de la Línea de Acción Saberes Libertadores. En cuanto a los gastos, el dinero se distribuyó:

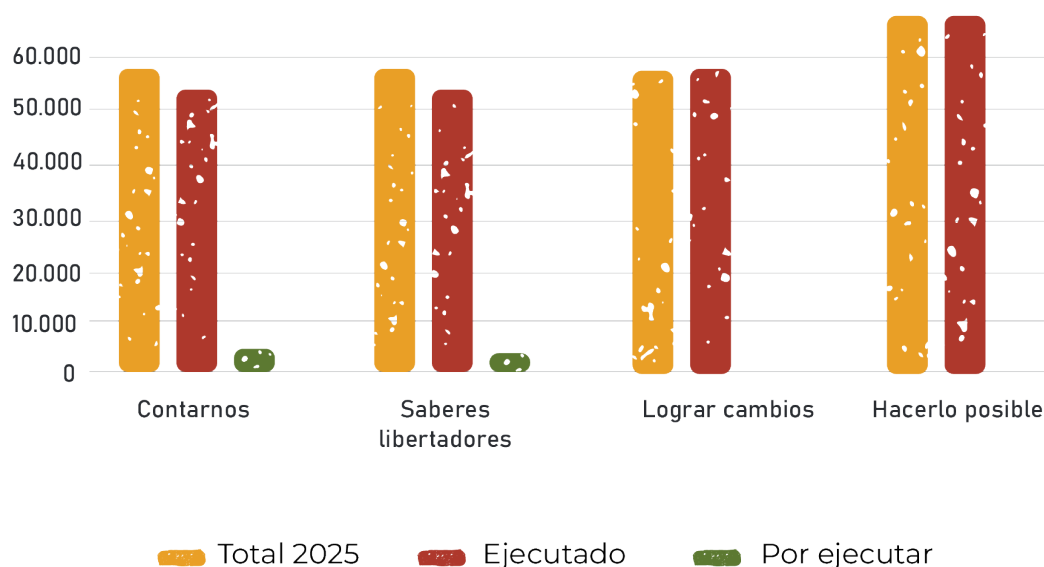
Para Movilidad internacional, tiquetes, hotel y asistencias médicas se asignaron, \$ 18.918 USD, en honorarios para artistas locales, que incluía cachets para músicos, performers y otros artistas locales; ensayos previos, participación en el recital y feria de talentos \$ 20.000 USD.

En cuanto a la producción general, que incluía el alquiler de escenarios, sonido profesional, luces, generadores, backline, camerinos, personal técnico, seguridad, seguros, permisos municipales, \$ 20.000 USD. Para la campaña de comunicación, titulada, “campaña de sensibilización sobre los mecanismos del racismo antinegro”, que incluía: comunicación o equipo profesional (estrategia, contenidos, diseño, RRSS), videos promocionales (producción - edición), transmisiones en vivo / streaming, materiales gráficos e impresos, coordinación y seguimiento en tiempo real \$ 5.000 USD. Para la coordinación general y operativa: coordinación general del festival, coordinaciones logísticas, asistente de producción, gestores administrativos y técnicos, se asignaron \$ 5.000 USD, para un total de \$ 68.918 USD, ejecutándose el presupuesto en su totalidad.



Gráfico 3. Indicadores de ejecución 2025.

Indicadores de ejecución 2025



Segundo desembolso 2026:

Para el 2026, se asignó un segundo desembolso al presupuesto anual por un monto de \$175. 000 USD, que se distribuyeron de esta manera:

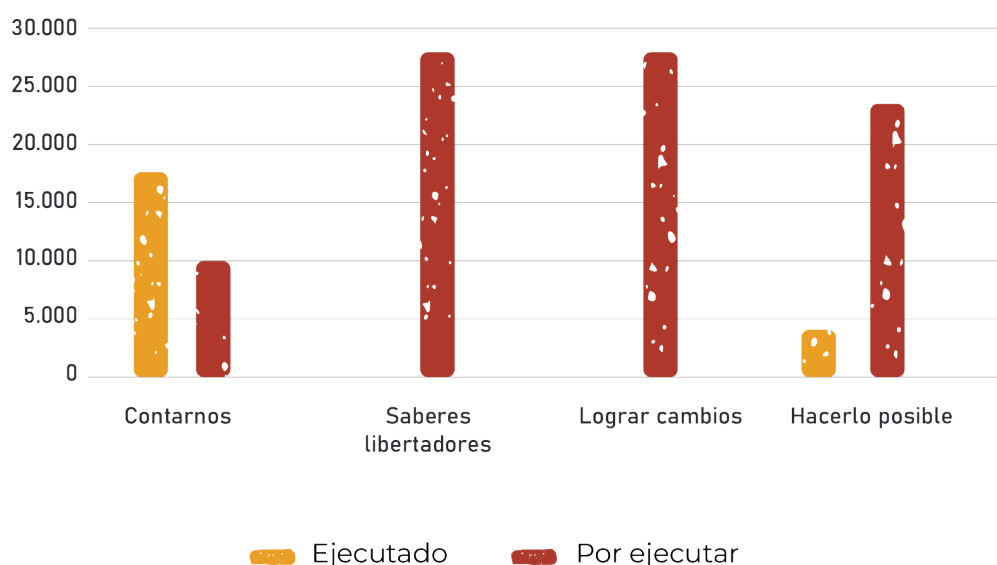
Sobre los honorarios otorgados a los cinco miembros de la Consejo Directivo de Malunga por un valor total de \$8.938 USD, se determinó por parte del Consejo Directivo que este año 2026 los pagos no se harán efectivos, para que el monto pueda ser utilizado o ejecutado en otras actividades.

Para el salario de la coordinación Académica y administrativa se asignaron \$26.815 USD. En el ítem de comunicaciones/soporte web/servicios de traducción, se otorgó \$11.545 USD.

Para las cuatro líneas de acción se otorgó a cada una un monto de \$31.534 USD, para un total de \$175.000 USD.

**Gráfico 4. Indicadores de ejecución 2026.**

Indicadores de ejecución 2026



La línea de acción **Hacerlo Posible**, hace una donación interna a la línea de acción **Contarnos** de \$5.000 USD para contribuir a la realización del Coloquio Internacional en la República Dominicana, quedando pendiente de ejecución de los \$31.534 USD, un monto de \$ 26.534 USD para ejecutar en el Carnaval Antirracista por la alegría y por la vida, programado para llevarse a cabo en octubre de 2026 en la ciudad de Barranquilla, Colombia.

Con relación a la línea de acción **Lograr Cambios**, aún no se ha determinado o programado el uso de los recursos para este año 2026, por lo cual permanecen intactos.

La línea de acción **Contarnos**, recibió una donación interna de \$10.000 USD, \$5.000 USD de parte de la línea de acción **Hacerlo Posible** y \$5.000 USD de la línea de acción **Saberes Libertadores**. De los recursos asignados para este año 2026, se ha hecho uso de \$20.000 USD para el Coloquio Internacional en la República Dominicana, quedando un saldo de \$ 11.534 USD por ejecutar para lo que resta del año.

La línea de acción **Saberes Libertadores**, aún no ha determinado el uso de los recursos asignados para el 2026.



2.2 Malungaje desde la Primavera de Ébano: Una Apuesta por Eros en Tiempos de Thanatos.

Agustin Lao-Montes*

Mientras celebrábamos el Día de África, el 25 de mayo de 2020, George Floyd, un ciudadano afroestadounidense, fue asesinado por el policía blanco Derek Chauvin en la ciudad de Minneapolis. En sus últimos momentos de vida, Floyd dijo, en un grito de vida, mientras el antebrazo de Chauvin lo estrangulaba, “me estoy quedando sin aire; no puedo respirar”. El poder simbólico del reclamo vital de Floyd, contra el brazo blanco que lo asesinaba, apeló a la memoria histórica del continuo de violencias, desde la esclavitud racial moderna/colonial hasta la necropolítica neoliberal, expresada en el racismo estructural de hoy. El acto visible de aniquilar a una persona negra, reducida a un cuerpo desechable, echada y dejada en el suelo por horas, cual, sin valor humano, despertó un inconsciente colectivo antirracista alrededor del mundo.

Casi de inmediato, se desató una ola de protestas en más de cincuenta ciudades de los Estados Unidos que se extendió a través del planeta. Este momento, descrito por muchas como la mayor acumulación de protestas contra el racismo en la historia, marcó un antes y un después en el reconocimiento de la pertinencia política del antirracismo. Fue tal su alcance que activistas antirracistas de largo aliento, como Angela Davis, reconocieron su carácter trascendental. Davis expresó su alegría de estar viva para formar parte del pliego mundial antirracista. A esta coyuntura histórica, que reveló las contradicciones de la *coronacrisis* (la exacerbación de la crisis civilizatoria por el coronavirus), que conjugó crecientes descontentos contra el entramado de injusticias y violencias—sociales, étnico-raciales, sexuales, ecológicas—que se condensaron en la puesta al desnudo de la necropolítica del capitalismo neoliberal, con una ola global de protestas antirracistas, la bautizamos como *Primavera de Ébano*.

En los albores de la Primavera de Ébano, Darren Walker, entonces presidente de la Fundación Ford, decidió dejar un legado de investigación y acción contra el racismo antinegro, para estudiar y oponerse a la antinegritud como un flagelo global. Dicho camino comenzó con la convocatoria y financiación de un proyecto de “descubrimiento” de patrones, procesos y prácticas de antinegritud (o racismo antinegro) a través del planeta que tuvo como investigadoras principales a dos intelectuales negras del Sur Global, Aurora Vergara Figueroa (Colombia) y Awino Oketch (Kenia).



En esa primera fase del proyecto se convocaron dos grandes reuniones virtuales donde participaron personas—académicos, activistas, artistas, filántropos—de diferentes lugares del mundo, para conversar de manera organizada y sistemática con base en una serie de preguntas clave sobre la antinegritud global: ¿Qué es, ¿cómo se expresa, y qué hacer para estudiarla y combatirla? Se planteó una serie de propuestas donde se destaca el indagar en la posibilidad de organizar una red global para investigar el racismo antinegro y gestionar acciones antirracistas.

Los dos productos concretos de esa fase fueron un reporte sobre patrones y prácticas de racismo antinegro a través del globo, titulado *Un Mundo Antinegro: Impactos Globales de la Antinegritud*, y una directriz para organizar talleres en tres regiones del sur global—África, América Latina y el Caribe—para investigar la posibilidad de organizar una red global de investigación-acción sobre el racismo antinegro. Como resultado del consenso de los tres talleres—realizados en Accra, Ghana; Niteroi, Brasil; y Santo Domingo, República Dominicana—decidimos organizar *Malunga: Red por la Justicia Global y contra el Racismo Antinegro*, que se fundó en Cali, Colombia, en octubre de 2024 en el contexto de la celebración en dicha ciudad de la cumbre ambiental COP16.

Decidimos nombrar la red *Malunga* porque, como dice en nuestra declaración de principios: “adopta la expresión Malunga, una palabra Congo-Bantú con cuatro significados interrelacionados. Primero, un gran barco. Segundo, el sufrimiento colectivo. Tercero, la solidaridad negra. Y cuarto, como compañerxs de viaje. Juntos, estos cuatro significados evocan las heridas del racismo antinegro desde la trata esclavista transatlántica, así como los valores humanos y la belleza de las historias y culturas negras.”

Siguiendo la clave que nos aporta Jerome Branche, asumimos el *malungaje* como una praxis de liberación colectiva contra todas las formas de opresión configuradas por el capitalismo racial-heteropatriarcal, buscando forjar justicia integral—ecológica, económica, étnico-racial, epistémica, cultural, social, sexual—para construir un mundo mejor, desde nuestro foco que es investigar y combatir el racismo antinegro. Esta es la razón de ser y este es el quehacer de la red Malunga.

En un año y medio de vida hemos hecho mucho, pero hay muchísimo más que hacer. En el informe podrán ver que realizamos una pluralidad de actividades, desde conversatorios virtuales y



publicaciones (en las redes, un libro publicado y otro por venir), hasta varios eventos presenciales en distintos países—Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador, Guatemala, y República Dominicana. Así vamos dejando huellas libertarias antirracistas mientras vamos tejiendo la red, y aprendiendo tanto de los aciertos como de los errores. Aquí solo quiero destacar dos grandes eventos que realizamos en lo que va del 2026, para ilustrar los tipos de acciones que podemos realizar, y para plantear algunos argumentos sobre la pertinencia de nuestras concepciones, análisis, y perspectivas en este momento global de polícrisis civilizacional y de impulso imperial neofascista.

El 31 de enero de 2026, participamos en un *Festival Antirracista/Antifascista* organizado por *Malunga: Red por la Justicia Global y contra el Racismo Antinegro y Diáspora Africana de la Argentina* (DIAFAR). Tuvimos una jornada larga e inspiradora que combinó música, poesía, diálogos críticos, paneles magistrales, juegos infantiles y arte popular para promover alianzas y tejer redes entre todas las luchas y movimientos contra la confluencia de racismo y fascismo en el gobierno de Milei en la Argentina, en el de Trump en los EE.UU y a través del mundo.

En esta era de crisis civilizatoria donde la supremacía heteropatriarcal blanca y el poder despótico se articulan cada vez más de manera perversa, necesitamos replicar este género de acción colectiva. En el cierre del evento, Federico Pita, presidente de DIAFAR y miembro del comité coordinador de Malunga, reclamó la necesidad de que las voces negras estén al frente de las luchas antifascistas, aseverando tanto la importancia de resaltar la centralidad del racismo en el fascismo, como la agencia histórica de las comunidades afrodescendientes en las luchas por la liberación. Esa es la agenda de Malunga.

La relación entre colonialismo y racismo como fundamentos del fascismo en tanto tendencia clave en el capitalismo racial-heteropatriarcal tiene una vieja historia en la tradición radical negra. A principios del siglo XX, los fundadores negros de la sociología, como W.E.B. Du Bois y Oliver Cromwell Cox, trazaron la relación entre capitalismo racial, imperialismo, y fascismo. Du Bois, primer doctorado en sociología en los EE. UU., planteó una “identidad cultural entre el racismo y las democracias putativas” para hacer una crítica de los límites de la democracia liberal en sociedades derivadas de la esclavitud y el colonialismo.



En sintonía, Cedric Robinson, escribe sobre la crítica negra del fascismo como un posible antídoto a la “fabricación ideológica del fascismo como una negación del espíritu occidental.” Es decir, una de las fuentes principales del fascismo es la antinegritud, la expropiación y explotación, la deshumanización y abyección de los cuerpos, culturas, y territorios del Mundo Afro—África y la Diáspora—erosionan las posibilidades de la democracia, mientras nutren la regla autoritaria.

Aimé Césaire en su *Discurso sobre el Colonialismo*, planteó que el fascismo “no fue una aberración histórica en mayor medida que el colonialismo y la esclavitud transatlántica”, sino más bien “fue y es una disciplina social moderna de dominación” fundamentada en la aplicación en Europa de las tecnologías de terror colonial. En clave, George Padmore, otro intelectual radical afrocaribeño, argumentó en 1936 que el racismo colonial de asentamiento fue el caldo de cultivo para el tipo de mentalidad fascista desatado en Europa. Padmore calificó el estado racial de Sudáfrica como “el Estado fascista clásico del mundo.”

El fascismo es una racionalidad política de larga duración histórica, con expresiones particulares y variaciones en tiempos y lugares, pero hay ciertas características comunes que le definen, donde destaco una lógica de amigo y enemigo, sustentada en la oposición entre un *sujeto imperial* mesiánico guerrero dispuesto a usar la guerra y el genocidio para imponer un nuevo orden civilizacional en defensa de alegadas amenazas de su declarado enemigo, un *sujeto abyecto* cuyas identificaciones comunes son: otredades étnico-raciales de lo visto como nacional, izquierdistas, disidencias sexuales, y extranjeros.

A contrapunto de la concepción del fascismo como excepción a un supuesto estado normal de democracia liberal, la intelectual feminista negra Angela Davis y el prisionero político de las Panteras Negras George Jackson (*Soledad Brother*) esbozaron cómo teorizar el fascismo a partir de la experiencia directa del nexo violento entre el Estado carcelario y el capitalismo racial. Así, la corriente o tendencia fascista en el estado imperial norteamericano, al interior de su sociedad y en su política exterior, enraizada en su carácter de estado colonizador racial (*settler state*), resurge con fuerza en 1980 con la combinación de neoliberalismo y neoconservadurismo del presidente Reagan.



En esa clave, Nikil Pal Singh analiza los contenidos fascistas de las “guerras preventivas” del imperialismo gringo en Irak con base en sus lógicas racistas que deshumanizan y objetualizan la figura del árabe como terrorista, rehusando así distinguir poblaciones civiles de objetivos militares. Durante la primera guerra del golfo escribió, “La lógica racista de la guerra actual sacrifica cuerpos que pueden ser torturados o asesinados con impunidad... con el objetivo de expandir la zona donde el poder opera... con la constitución de nuevos sujetos sin derechos”. Es la misma lógica imperial autoritaria e indolente con la cual varios presidentes de los EE. UU. mantienen su apoyo al genocidio en Gaza y el silencio ruidoso sobre el genocidio en el Congo y Sudán, el genocidio antinegro en Brasil (donde asesinan a una persona negra cada 20 minutos), sobre la crisis humanitaria en Haití y la persecución y coerción de personas de ascendencia haitiana en la República Dominicana muchas de ellas relegadas a una condición de apatridia.

Malunga existe y es necesaria porque es imperativo articular y potenciar nuestra gestión contra el racismo antinegro como una fuerza de liberación, como un recurso de esperanza para un mundo enfermo, un planeta azotado por una policrisis, donde prima la necropolítica, los demonios de *Thanatos*. Como modo de vida dominante, la modernidad occidental capitalista (o el capitalismo racial-heteropatriarcal) no ha proporcionado garantías de condiciones mínimas de supervivencia a las mayorías humanas en bienes básicos como alimentación, salud, seguridad, vivienda y convivencia; cultivando, en cambio, racionalidades de muerte expresadas en una multitud de violencias entrelazadas: doméstica, racial, sexual, geopolítica, económica, ecológica, epistémica; engendradas por las imbricaciones de la búsqueda inescrupulosa de ganancias, en conjunción con el miedo a las otredades, que juntas provocan continuamente prácticas de acumulación por despojo y aniquilamiento, guerras étnicas, coerción patriarcal y destrucción ecológica.

Para las personas racializadas negativamente, aquellas que Du Bois denominó “las razas oscuras del mundo” y Fanon llamó “los condenados de la tierra”, el fascismo es un continuo de injusticias y violencias que siempre se expresa de manera virulenta y que se exagera en tiempos de crisis. Contra tales embestidas necropolíticas, Malunga es una apuesta por el *Eros*, por la vida.

Esa política de Eros con fuerza de liberación, como recurso de esperanza, para sanar un mundo enfermo, fue también



móvil de un evento titulado *Colonialidad, Racismo, Zonas de Sacrificio en el Capitalismo Racial Avanzado*, coorganizado por el Grupo Latinoamericano de Estudio, Formación e Acción Feminista-GLEFAS, la Red Malunga, y el Colectivo Aquelarre, en República Dominicana, entre el 30 de abril y el 4 de mayo de 2026. El encuentro reunió activistas-intelectuales de varios países de Nuestra América-Abya Yala y de otros continentes, para dialogar sobre modos de interpretación y estrategias políticas de cara a la policrisis del capitalismo racial-heteropatriarcal.

La jornada combinó conversatorios sobre temas clave—capitalismo racial y crisis ecológica, imperialismo neofascista y Doctrina de Donroe, antihaitianismo y apatridia en República Dominicana, diversidades sexuales y políticas descoloniales, creación estética y praxis de liberación—con una muestra de cine, y presentaciones culturales, e incluyó una visita a “Nuevo Renacer”, una comunidad en lucha contra los efectos letales de la minería a cielo abierto con la cual nos comprometimos a seguir una práctica de solidaridad. En fin, el encuentro en República Dominicana es un ejemplo elocuente de nuestras posibilidades de actuar en red para formar y fortalecer coaliciones por la vida.

En la candela de una crisis civilizatoria que exige revisar de raíz las maneras de pensar y los modos de hacer política. En medio de un cambio de época en el que los discursos del humanismo liberal no corresponden a una política real en la que los regímenes de poder imperantes, estatales e internacionales no tienen ni la capacidad ni la voluntad de proteger derechos, y mucho menos de garantizar la vida. En el infame reino de la necropolítica global, es imperativa la política de *Eros*, de defender la vida, el cuidado, la solidaridad, el deseo, el amor como principio rector de la socialidad y la convivialidad, esgrimiendo los principios que han inspirado ese tenaz compromiso con la vida que hemos llamado *vitalismo radical negro*, que aquí definimos como un principio antirracista que informa el *humanismo negro* porque el axioma antirracista de valorizar la humanidad de las personas y los pueblos africanos y afrodescendientes, es condición necesaria para la humanización de la humanidad. ¡Por eso seguimos en el Malungaje, por eso creamos y estamos en Malunga!

*** Agustín Lao-Montes, doctor en sociología, intelectual – activista, investigador y profesor de sociología y del postgrado en Estudios Afroamericanos en la Universidad de Massachusetts en Amherst, Estados Unidos. Es investigador en el Centro de Estudios Latino/Americanos y del Caribe. Actualmente, es Coordinador General de la Red Malunga.**

RESISTENCIA Y MOVILIZACIÓN COMUNITARIA

El activismo y las expresiones culturales entre las comunidades afrodescendientes son algunas maneras de **resistir y confrontar** el racismo.





2.3. Filosofía, misión, principios y organización.

La red Malunga nace en el Discovery Global Antiracism Project de la Fundación Ford que se desarrolló del 2021 al 2024. La idea de organizarse en red surge debido a que los datos arrojados en los informes elaborados para el proyecto como resultado de la etapa de investigación, en la que participaron, académicos, investigadores, activistas, artistas, docentes, filántropos, feministas, políticos, entre otros/as, de África, América Latina y el Caribe, con una muestra de alrededor de cuarenta y tres personas, demostraron la necesidad de ampliar las investigaciones y abarcar otros contextos con el fin de generar estudios cuantitativos y cualitativos sobre las manifestaciones de la antinegritud y sus formas conexas de operar a nivel mundial.

Los países representados para el proyecto en su etapa de investigación fueron: República Dominicana, Brasil, Puerto Rico, Cuba, Colombia, Argentina, Ecuador, Haití, Barbados, Ghana, Nigeria, Sudáfrica, Kenia, Uganda, Zimbabue y Venezuela. La participación de estos países sirvió para ilustrar cómo la antinegritud a nivel global sustenta el racismo antinegro y enmarca dentro de sus diversas formas de operar, la exclusión, la deshumanización, la violencia étnico – racial y de género, los discursos de odio y superioridad racial, el blanqueamiento, la violencia estatal y la pobreza estructural que enfrentan las personas negras/africanas/afrodescendientes en todo el mundo.

En consecuencia, luego de los tres encuentros en tres regiones del Sur Global (Accra, Ghana; Niteroi, Brasil; y Santo Domingo, República Dominicana), se señaló la importancia de crear una red transnacional de investigación-acción que agrupara las zonas geográficas en las que la colaboración ha sido definida inicialmente, es decir, América Latina, África y el Caribe, comprometiéndose la Fundación Ford a apoyar la creación de esta red transnacional independiente, en colaboración y conversación con otras redes, organizaciones, activistas y académicos a través del planeta.

Estos encuentros locales, regionales e internacionales, permitieron identificar y configurar la antinegritud como eje central que aglutina el racismo antinegro y todas sus formas conexas de manifestación.



Para Maldonado - Torres, “todos estos los legados de la anti-Negritud colonial permanecen vivos. La colonialidad sobrevive al colonialismo porque “se mantiene viva en los libros, en el lenguaje, en la jerarquía del “Ser”, en los criterios de desempeño académico, en patrones culturales, en el sentido común, en la autoimagen de los pueblos, en las aspiraciones de sí mismos, en la estructura del Estado – nación, etc”.¹² Por ende, “el racismo contra las personas negras trasciende la identidad nacional; oculta el legado del colonialismo en defensa de la supremacía blanca, manifestándose en prácticas como el rechazo constante de las diferentes culturas en favor de lo que se considera “moderno”.¹³

Al estar anclada a la estructura y al legado colonial, la antinegritud, no solo atraviesa los cuerpos de las personas negras/afrodescendientes, sino su cotidianidad. La antinegritud se perpetúa en las relaciones que se establecen socialmente, en la forma en cómo se presentan y se representan a las personas negras/afrodescendientes, en los textos, redes y medios de comunicación, en las geografías y territorios racializados, deshumanizados, segregados y objeto de exclusión.

La antinegritud a nivel global, prevalece en la alianza histórica entre capitalismo, y racismo. Para Kelley, “el capitalismo y el racismo no rompieron con el antiguo orden, sino que evolucionaron a partir de él para producir un sistema mundial moderno de “capitalismo racial” dependiente de la esclavitud, la violencia, el imperialismo y el genocidio.”¹⁴

La antinegritud también en cuadra la sexualidad y el género en el marco de la colonialidad, la heteronormatividad, la familia tradicional y patriarcal, la cristiandad y el capitalismo, marginando socialmente a quienes se salen de sus bordes. De acuerdo con María Lugones “el sistema de género moderno/colonial” continúa marginando aún más a las mujeres y a las minorías sexuales a medida que zonas de no-ser merecedoras de muerte se desarrollan como eventos climáticos extremos de violencia legislada contra la población Negra”.¹⁵



12 Maldonado-Torres, Nelson. «Sobre la colonialidad del ser: Contribuciones al desarrollo de un concepto». *Estudios Culturales* 21, n.º 2-3 (2007): 240-270.

13 Kemigisa F. Jackline, *Patrones y Marcos de Lucha Anti-Negritud en África Oriental*, Fundación Ford, 2021, p. 17.

14 Kelley, Robin. 2017. “¿Qué entendía Cedric Robinson por capitalismo racial?”, *The Boston Review*, 12 de enero de 2017. <https://www.bostonreview.net/articles/robin-dg-kelley-introduction-race-capitalism-justice/>.

15 Kemigisa F. Jackline, *Patrones y Marcos de Lucha Anti-Negritud en África Oriental*, Fundación Ford, 2021, p. 18, 21.



Los resultados arrojados en el proyecto en su etapa de investigación, suministran insumos suficientes para que la Red Malunga, además de desplegar acciones dentro de su propia agenda para combatir el racismo antinegro y la antinegritud global, se suscriba a la agenda afrodescendiente transnacional, se una a los debates y discusiones contemporáneos, tanto en su interior como en lo público, interpele a los gobiernos, organismos internacionales, las agencias no gubernamentales y de cooperación, y al sistema monetario multilateral para hacerle contrapeso a las políticas de ultraderecha de carácter neocolonial como la apatridia, el genocidio antinegro, el racismo medioambiental, el borramiento estadístico, la desnacionalización, la discriminación y la desigualdad en el sistema de salud pública, entre otros aspectos.

Así mismo, la red Malunga se articula a otras redes, organizaciones, líderes y lideresas con proyectos, enfoques y perspectivas afines tanto a nivel regional como global, para neutralizar el carácter racista de la ofensiva autoritaria-neofascista que se enmascara en proyectos de “unidad nacional”, homogenización de la identidad étnica, cultural y sexual, la exclusión, la xenofobia, la criminalización de los pueblos y personas racializadas, la militarización y el clasismo.

Para los actores sociales en América Latina, el Caribe y África, el hecho de organizarse en redes ha significado consolidar desde la acción colectiva un movimiento social afrodescendiente a nivel global, como lo indica S. Tarrow, “el – movimiento social – es una categoría reservada a aquellas secuencias de acción política basadas en redes sociales internas y en marcos de acción colectivas, que tienen la capacidad de mantener desafíos frente a oponentes poderosos” (1998, p. 23).

Partiendo de la necesidad de fortalecer la lucha antirracista, el 28 de octubre de 2024 en la ciudad de Cali, Colombia, en el marco de la COP 16, con el apoyo y respaldo de la Fundación Ford, se hace el lanzamiento oficial de la red Malunga, con la finalidad de construir desde la solidaridad como estrategia e instrumento un espacio de pensamiento, acción y lucha que desafíe la antinegritud global, y conecte a su vez, varias dimensiones y campos que desde lo metodológico se puedan utilizar para dismantelar viejas formas de pensamiento y reconstruir a partir de ello.

La red Malunga es una red transnacional que tiene como objetivo congrega varios frentes de activismo social, político y



estético en países de América Latina, el Caribe y África en pro de la lucha contra el racismo antinegro y la antinegritud global.

Es una red que se integra a las luchas por la liberación de las personas negras/afrodescendientes en contrapunto a cualquier tipo de opresión racista, patriarcal, capitalista/colonial o de género. Es una red que promueve la Negritud y el Panafricanismo; mientras colabora y trabaja activa y colectivamente por la justicia racial, cuya filosofía está encaminada a denunciar y desmantelar el tejido en el que se entrelaza y fortalece la matriz de opresión y dominación, los sistemas de discriminación social, de género, raza, clase y orientación sexual, que se han perpetuado y validado socialmente. En ese sentido, es una red que alza su bandera en pro de la justicia integral.

Dentro de sus cualidades, la red Malunga se enuncia así misma como una red de prácticas antineoliberales, anticoloniales, anticapitalista, de corte feminista, que procura por los derechos de las personas negras/afrodescendientes y mantiene su autonomía política de cualquier acción partidista, gubernamental o corporativa.

La Red Malunga congrega a una diversidad de actores académicos, intelectuales, activistas, artistas, comunicadores, educadores, funcionarios públicos y filántropos de América Latina, el Caribe y África, cuya agenda común, es la lucha contra el racismo antinegro como fuente y forma principal de injusticias, desigualdades y violencias entrelazadas, así como la promoción de políticas antirracistas como recurso principal para la justicia global como pilar para forjar un planeta mejor.

La red Malunga celebra los valores y la belleza de las historias, culturas, estéticas, conocimientos y espiritualidades de las personas, pueblos negros y afrodescendientes. Es una red con una agenda sólida por la igualdad de género, sexual y ecológica, de base amplia, participativa y democrática, que enfoca su lucha contra la apatridia, la desnacionalización y el antihaitianismo en la República Dominicana, el perfilamiento racial en Colombia y Ecuador, el borramiento estadístico en Argentina, el genocidio antinegro en Brasil donde una persona negra es asesinada cada veinte minutos y la esclavitud contemporánea de personas de África Occidental, como lo indica su declaratoria de principios y su manual funcionamiento y gobernanza. (Ver Anexos).



Malunga es una red global que reúne a una diversidad de actores activistas, intelectuales, académicxs, artistas, educadorxs, funcionarixs públicxs y aliadxs estratégicxs con una agenda común de lucha contra el racismo antinegro y la exigencia de políticas antirracistas como recurso principal para alcanzar la justicia global.

La red naciente adopta la expresión Malunga, una palabra Congo-bantú con cuatro significados interrelacionados. Primero, un gran barco. Segundo, el sufrimiento colectivo. Tercero, la solidaridad negra. Y cuarto, como compañerxs de viaje. Juntos, estos cuatro significados evocan las heridas del racismo antinegro desde la trata esclavista transatlántica, así como los valores humanos y la belleza de las historias y culturas negras.

El racismo antinegro es una fuente y una forma principal de injusticias, desigualdades y violencias entrelazadas en el mundo en el que vivimos. Es una de las principales causas de algunas de las peores dolencias de la condición humana actual, incluida la apatridia en la República Dominicana, el tratamiento de Haití como un estado paria, el perfilamiento racial en Colombia, Argentina y Ecuador, el genocidio antinegro en Brasil, donde una persona negra es asesinada cada veinte minutos, la esclavitud contemporánea de personas de África Occidental, muchas de las cuales mueren en viajes clandestinos tratando de ingresar a Europa, y la migración de descendientes de la diáspora africana hacia el Norte Global en condiciones indignas y violatorias de sus derechos.

El racismo antinegro es un concepto que nos permite ver las continuidades entre el pasado y el presente, de las desigualdades y violencias perdurables contra los cuerpos y pueblos etiquetados y estigmatizados como “negros” desde el inicio de la institución de la esclavitud en la modernidad temprana hasta las secuelas representadas en las heridas del racismo estructural en los regímenes neoliberales contemporáneos. Se basa en una larga historia de colonialismo de asentamiento, poder imperial blanco, explotación, expropiación y expoliación capitalista y dominación cisheteropatriarcal¹. Las personas y las comunidades experimentan esta forma de racismo de manera

¹ Las personas cisgénero son aquellas cuya expresión e identidad de género coinciden con el sexo biológico que se les asignó al nacer y el deseo heteronormativo. La heteronormatividad, se basa en la expectativa y creencia dominante de que todas las personas son, o deben ser, heterosexuales y que dicha orientación es natural y la única aceptable. El patriarcado es “la manifestación e institucionalización del dominio masculino sobre las mujeres y niños/as de la familia y la ampliación de ese dominio sobre las mujeres en la sociedad en general” (Lerner, 1986).



diferencial según condiciones como la generación, el género, la diversidad sexual, el estado de ciudadanía y la ubicación geográfica.

Los asesinatos de Breonna Taylor y George Floyd por policías blancos en Estados Unidos, los cinco niños de Llano Verde y Anderson Arboleda en Colombia y João Alberto Freitas en Brasil en el 2020, en el apogeo de la pandemia COVID-19, catalizaron una de las olas de protestas antirracistas más grandes de la historia.

Un grito mundial de las vidas negras importan articuló y potenció una serie de movimientos a través del planeta, entre estos, Black Lives Matter, End SARS en Nigeria, Justice Pour Adama Traoré en Francia y las protestas de las trabajadoras domésticas africanas contra el sistema Kafala en Líbano, Arabia Saudita y Qatar, entre otros.

En el contexto de esta primavera de ébano, la Fundación Ford auspició un proyecto de investigación-acción sobre el racismo antinegro global que convocó a activistas-intelectuales de todo el mundo y que permitió generar un informe en el 2022 titulado “Un mundo antinegro: impactos globales del racismo”. Como resultado de ese proceso se propuso la posibilidad de articular esfuerzos y agendas a través de organizar una Red por la justicia global y contra el racismo antinegro.

La Red Malunga nace luego de tres años de pensamiento colectivo, sueños esperanzadores y planificación participativa de un grupo de activistas-intelectuales que comparten una voluntad común para construir sociedades diversas y equitativas, así como un compromiso con la justicia étnico-racial como pilar para forjar un mundo más justo.

En Malunga celebramos los valores y la belleza de las vidas, historias, culturas, estéticas, conocimientos y espiritualidades de las personas y pueblos negros. Somos una red independiente de cualquier interés gubernamental, corporativo o partidista; con una agenda sólida por la justicia racial, étnica, social, de género, sexual y ecológica.

Somos un espacio de base amplia, plural, participativa y democrática para combatir el racismo antinegro, contra el que luchamos en las imbricaciones de ciudadanía, clase, generación, género, diversidad sexual, y la ubicación geográfica en el desarrollo de nuestra agenda colectiva.

¡El futuro es ancestral y antirracista!

Malunga: Red por la justicia global y contra del racismo antinegro

Declaración de Santiago Cali, Colombia

Octubre 27 de 2024



2.4. Sobre la relación y los roles de la institución anfitriona.

El CENTRO DE ESTUDIOS AFRODIASPÓRICOS - CEAF de la Universidad ICESI ubicado en la ciudad de Cali, Colombia, es una unidad de investigación adscrita a la Dirección de Investigaciones y Consultoría de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad – ICESI. El CEAF como centro promueve la innovación, la investigación, la enseñanza y la intervención pública en aspectos relacionados con las historias, las culturas, las políticas y la producción del conocimiento de la diáspora africana, entendida como una condición, como un proyecto de afinidad entre grupos humanos afrodescendientes través del mundo.

El CEAF dentro de la red Malunga se vincula en la tercera etapa del Global Antiracism Project para servir de host de los recursos aportados por la Fundación Ford, apoyar la creación de la naciente red, avanzar en la estructuración, conformación, y procesos relacionados.

La entidad anfitriona – CEAF ha venido desarrollando las siguientes actividades:

- Trabajar de la mano con la coordinación académica, administrativa y financiera de la red Malunga para sacar adelante los convenios, contratos y/o actividades programadas.
- Mantenerse en comunicación frecuente con coordinación académica, administrativa y financiera de la red Malunga, para programar reuniones periódicas e intercambiar información sobre los asuntos financieros.
- Proporcionar la información y documentación necesaria sobre los flujos financieros de la red (ingresos y egresos), en caso de ser requerida por la dirección general, el consejo directivo o la coordinación académica, administrativa y financiera.
- Asumir la responsabilidad fiscal, jurídica y administrativa de la donación hecha por la Fundación Ford.



- Acoger los lineamientos y decisiones establecidas por la dirección general y el consejo directivo de la red en función de desarrollar el plan de acción aprobado por la asamblea.
- Participar en la elaboración del presupuesto anual de la red.
- Desarrollar los procedimientos requeridos para el cumplimiento del Plan de Acción de la red.
- Participar en las reuniones que se requieran para la implementación del plan de acción.
- Elaborar y presentar informes narrativos, financieros y contables de acuerdo con los mecanismos establecidos por la organización donante.
- Colaborar con todos los procedimientos y documentación requerida.
- Comunicar, atender y resolver oportunamente novedades de la administración de los recursos y de la donación.
- Hacer seguimiento y monitoreo a los procesos de ejecución de los recursos.
- Acudir y responder a los llamados y reuniones programadas con la coordinación académica, administrativa y financiera, la dirección general, el consejo directivo o la asamblea de la red Malunga en caso de ser requerida o necesaria.

2.5. Integrantes, alianzas y organizaciones asociadas

La red Malunga es un espacio plural, que cuenta dentro de sus integrantes con una diversidad de actores políticos, sociales, artistas, activistas, académicos, filántropos e investigadores de múltiples perfiles profesionales y nacionalidades.

La membresía total de la red está compuesta por 30 personas de 12 países ubicados entre América Latina, el Caribe y África.

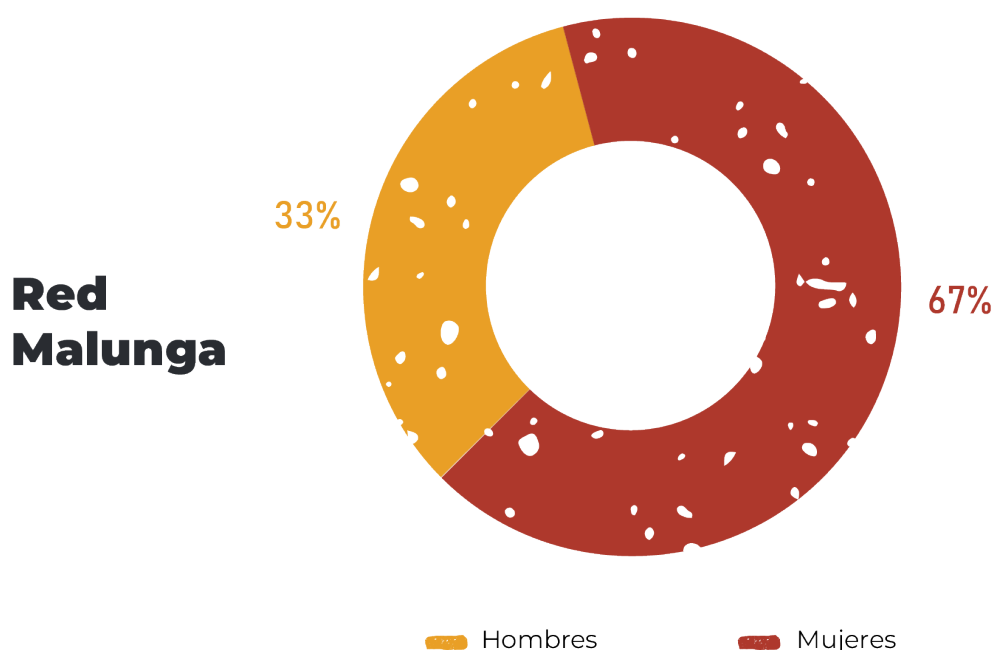


País	Nombre
México	Mónica Moreno Figueroa
	Maricruz Rivera Clemente
Puerto Rico	Agustín Laó – Montes
	Mayra Santos Febres
	Tanya Katerí Hernández
	Alpha Judith Orozco Herrera
Colombia	Aurora Vergara Figueroa
	Claudia Mosquera Rosero
	Cristhian Lucumí Bonilla
	Lizeth Sinisterra Ossa
	Mara Vivero Vigoya
	Roberto Almanza
	Rudy Amanda Hurtado Garcés
	Yoseth Ariza Araújo
República Dominicana	Yuderkys Espinosa Miñoso
	Johanna Agustín Federico
	Ochy Curiel Pichardo
	Ana Belique Delba
	Bienvenida Mendoza
	Esther Giron Flete
Uruguay	Beatriz Ramírez Abella
Argentina	Federico Pita
	Osmundo Pinho
Brasil	Flavia Rios
	Juliana Moraes de Goes
Camerún	Gilber Ndi Shang
Guatemala	Mario Ellington
Barbados	Rinaldo Walcott
Cuba	Roberto Zurbano
Ecuador	Yuliana Ortiz Ruano



En la red Malunga promovemos y trabajamos por la igualdad y equidad de género. Se promueve un espacio que desde el respeto por la identidad sexual de los otros/as acoge la diferencia, propicia el diálogo, el análisis y la investigación, articulando diversos mecanismos para acortar las brechas y diferencias. Y en ese sentido, su estructura da cuenta de ello; de la totalidad de integrantes de la red Malunga, el 67% son mujeres con relación al 33% hombres.

Gráfico 5. Variable de género en los integrantes de la red Malunga.



La red Malunga se suscribe a las luchas gestadas por el movimiento afrodescendiente en América Latina y el Caribe, que desde hace 40 años ha trabajado por consolidar una agenda feminista y de igualdad de género acogida por las organizaciones de base, políticas y redes en la región.

Esta agenda identifica la necesidad de hacerle frente a las condiciones de desigualdad que viven las mujeres afrodescendientes e incluir un enfoque interseccional sobre las condiciones de raza, étnia y género. Implica la necesidad de promover políticas públicas que aseguren la inclusión de las mujeres en el mercado laboral, el empleo productivo, el acceso a la educación y a puestos de poder; adoptar medidas preventivas, punitivas, de protección y atención que contribuyan a la erradicación de todas

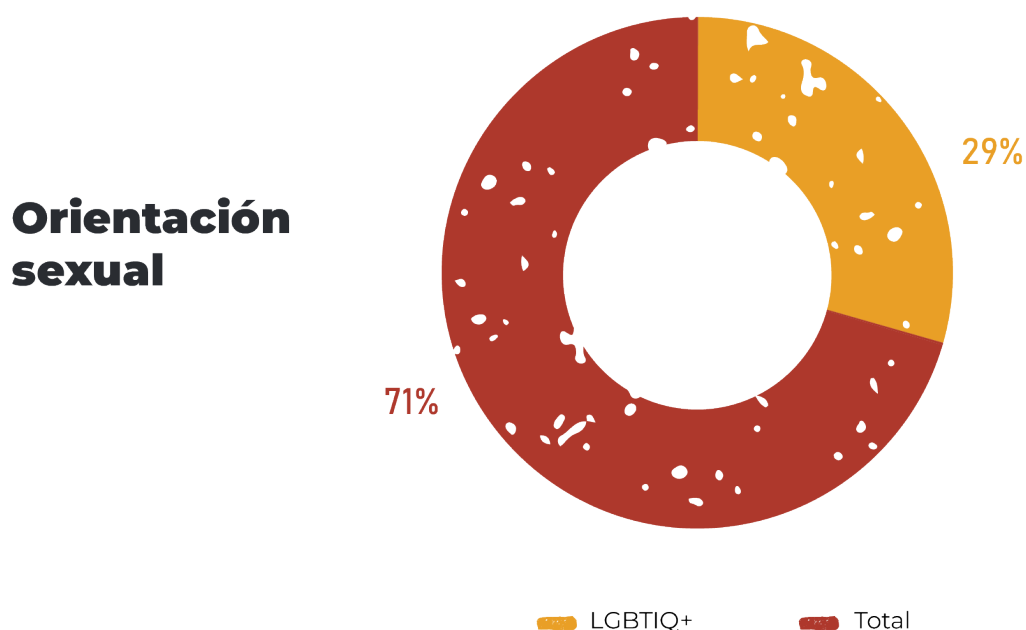


las formas de violencia contra las mujeres en los espacios públicos y privados, e implementar políticas de acción afirmativa, prestando especial atención a las mujeres afrodescendientes.

Además de abordar efectivamente la diversidad para garantizar plenamente los derechos humanos de las mujeres basados en el reconocimiento de la diversidad cultural de los países, para enfrentar las desigualdades que viven las mujeres afrodescendientes.

Sobre la orientación sexual e identidad de género dentro de la red Malunga, del 100% de sus integrantes, el 71 % se reconocen como personas heterosexuales y el 29% como miembros de la comunidad LGBTIQ+.

Gráfico 6. Orientación sexual e identidad de género.



Un dato no menos importante para tener en cuenta, partiendo del hecho, que, “la dominación siempre es comprendida en tanto se encuentra articulada con otras relaciones de poder. Esto significa entender que las desigualdades de género, o las formas de dominación basadas en el género, ayudan en la



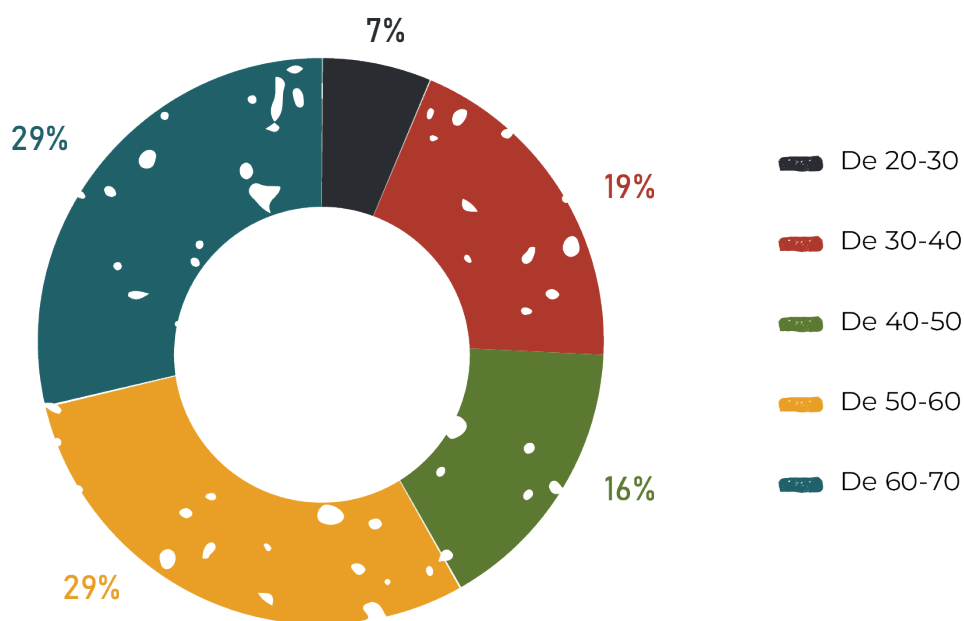
comprensión de las formas como se distribuye el poder en la mayoría de las posiciones del espacio social”¹⁶.

La agenda regional de género, así como la agenda global en esta materia, fortalece una mirada interseccional sobre las distintas categorías, posiciones o situaciones (de identidad, sociales, etarias, raciales y económicas, entre otras) en que se encuentra la diversidad de mujeres presente en la población femenina de los países y refleja la conjugación y el cruce de distintos ejes de discriminación, que agravan su subordinación”¹⁷.

En relación a la variable etaria, la red Malunga se encuentra en los siguientes rangos:

Gráfico 7. Variable etaria de la red Malunga.

Edades



16 VIVEROS VIGOYA, M. (2013). Género, raza y nación. Los réditos políticos de la masculinidad blanca en Colombia” En: Maguaré, V 27. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

17 Véase: <https://crds.cepal.org/1m/es/documentos/acuerdos-primera-reunion-la-mesa-directiva-la-conferenciaregional-desarrollo-social>.



Vemos entonces, que el rango etario de la red Malunga oscila en los 45 años. Tener en cuenta la variable interseccional dentro de la red Malunga, en este caso, la etaria, como correspondencia discursiva con los principios de diversidad, libertad, equidad e igualdad, autonomía, justicia social, solidaridad e integralidad, permite:

Estimular y fortalecer internamente los intereses y tendencias de acuerdo a los rangos de edad.

- Establecer y generar estrategias de comunicación, así como espacios de participación que fomenten el diálogo intergeneracional e intercultural, dentro de un marco de respeto por la diversidad.
- A su vez, se promueven procesos pedagógicos y de participación diversos.
- Promocionar espacios intergeneracionales a nivel cultural, artísticos, digital, e identitario, en el abordaje de la lucha antirracista a nivel global.
- De acuerdo a la variable territorial, del 100% de los integrantes de la red Malunga, el 57% tienen como origen territorial Latinoamérica, el 40 % restante son caribeños y el 3% es del continente africano.



En cuanto a las alianzas y organizaciones asociadas, la red Malunga a lo largo de este periodo de funcionamiento, estableció trabajo colaborativo con otras redes de la región de reconocimiento y talla internacional con el fin de desarrollar varias actividades. Estas entidades son: La Universidad ICESI de Cali - Colombia, el Centro de Estudios Afrodiaspórico - CEAF de la ciudad de Cali, Colombia, CERLALC, Hay Festival Cartagena y Hay Festival Kenia, CLACSO, Flibo, Bogotá, Colombia, El Centro de Estudios Latinoamericanos y del Caribe Rómulo Gallegos (CELARG), Caracas, Venezuela, Universidad del Magdalena, Colombia, Archivo Nacional de Colombia, Ministerio de Cultura, Baobab: Centro de Innovación en Justicia étnico-racial, de género y ambiental, Reconocidos, República Dominicana, Universidad Simón Bolívar, Barranquilla - Colombia, Glefes, Afrocolectiva, Aquelarrebouao - Colectivo Antirracista, República Dominicana, Diafar, Argentina, Instituto Rainhas do Mar de Brasil, Colectivo AKELARRE, México, Movimiento MUDE Movimiento MUDE, Colombia, Colectivo ESCAPE, AfrosLGBTIQ+, Argentina, Colectivo Niñez Garífuna, Guatemala y la Universidad de Sao Pablo, Brasil.



3. METODOLOGÍA Y SISTEMA DE TRABAJO



En la red Malunga se ha implementado la metodología por **Gestión de Líneas de Acción o Equipos de Trabajo**. Esta metodología por líneas de acción o equipos ha permitido que los procesos de gestión y los recursos sean más eficientes y tengan mayor rendimiento. Por medio de ella, se ha maximizado el desempeño de los integrantes de la red que se encuentran organizados dentro de cuatro líneas de acción o trabajo, **Hacerlo Posible, Lograr Cambios, Contar-nos, Saberes Libertadores**, (definidas en el anexo 2 y 3).

Cada línea de acción tiene un enfoque distinto, pero un mismo objetivo, el de ayudar a impulsar las actividades propuestas a nivel grupal o general que se programan anualmente en consenso dentro de cada una de ellas.

Las actividades propuestas dentro de las líneas de acción se ponen en diálogo y se articulan por intermedio de la coordinación académica, administrativa y financiera, que, a su vez, establece conexión con el consejo directivo con el fin de poner en diálogo y comunicación, las fortalezas, dificultades, avances y retos encontrados en la puesta en marcha de las actividades y tomar los correctivos necesarios en caso de haberlos o determinar el avance de estas.

Las coordinación académica, administrativa y financiera, al igual que las coordinaciones de las líneas de acción o equipos, dan cuenta a la dirección general y al consejo directivo mensualmente, y a la asamblea general en caso de ser necesario.

A nivel metodológico, dentro de la red Malunga se promueve la cultura de la **escucha activa** y el **método dialógico** como herramienta de comunicación para fomentar el intercambio de ideas, desarrollar conocimiento crítico en conjunto, solucionar conflictos y promover la acción participativa, con el objetivo de ayudar a mejorar la gestión y funcionamiento general, tomando en cuenta las opiniones y sugerencias, y promoviendo un ambiente de trabajo asertivo.



Por lo tanto, se ha hecho necesario:

- Que los miembros de las líneas de acción o equipo de trabajo tengan objetivos claros.
- Trabajar en afrontar positivamente la diversidad, valorar las fortalezas y entender las debilidades.
- Facilitar la comunicación entre los miembros de la membresía, la dirección general y el consejo directivo.
- Conocer el organigrama y manual de funcionamiento de la red, con el fin de identificar los roles y funciones de cada uno.
- Que en caso de que algunas de las propuestas no alcancen el quorum necesario, se desiste de ella o se hacen los ajustes pertinentes para una nueva revisión y aprobación final.
- Para mantener la coherencia ética y política, se actúa conforme al Manual de Funcionamiento, filosofía, objetivos, visión y misionalidad de la red.
- Respetar la independencia, autonomía y dinámicas de las líneas de acción o grupos de trabajo, sin perder de vista un proyecto común.
- Que los procesos no se contrapongan al proceso de articulación de acciones claves que correspondan a la razón de ser de Malunga como red.
- Promulgar por la unidad general de la red Malunga.
- Mantener la autonomía y control de las redes sociales de Malunga, lo que implica tener el control político de la red.
- Determinar el alcance y el tiempo de trabajo para cada uno.
- Desglosar los proyectos en tareas y flujos de trabajo más pequeños.



- Trabajar para determinar en conjunto con las líneas de acción, la coordinación académica, administrativa y financiera, y la entidad anfitriona, por parte la asignación de los recursos para la ejecución de las actividades. Estos recursos pueden estar en el orden de lo económico, difusión, comunicación o publicitario.
- Establecer cronogramas de ejecución de los proyectos y/o actividades.
- Llevar a cabo reuniones individuales con los miembros de cada línea de acción o equipo.
- Realiza el proceso de control de cambios tanto a nivel grupal como a nivel general en el consejo directivo.
- En la red Malunga se tiene en cuenta que las actividades u acciones a realizar, impliquen masa, convoquen a una amplia y diversidad de actores, que sean accesibles y llegue a todos/as, por lo que se hace necesario establecer estrategias comunicacionales de la mano con el equipo de comunicaciones para reforzar el impacto en nuestras redes.
- Que las actividades o proyectos tengan un largo alcance y proyección.
- Que las actividades, proyectos, comunicaciones e informes, redes sociales, entre otros, se lleven a cabo en los tres idiomas que identifican a la membresía general de la red, inglés, español y portugués, con el objetivo de democratizar el acceso y manejo de la información, ser incluyentes y respetuosos de la diversidad de quienes hacen parte de la red, y al tiempo corresponder a la característica global de la red.
- En cuanto al manejo de las comunicaciones, el consejo directivo definió que el canal de comunicación vinculante que engrana y filtra todos los procesos de la red, es la coordinación académica, administrativa y financiera, que se asegura que la planificación, recolección, creación, distribución, almacenamiento, recuperación, gestión, funcionamiento, monitoreo y disposición de la información de la red esté acorde a lo planeado.



- El equipo de comunicaciones contratado por Malunga para el manejo de las redes sociales y marketing digital trabajará articuladamente con la coordinación académica, administrativa y financiera de la red.
- Para el manejo y difusión de la información se cuenta con, cuatro correos electrónicos, uno por coordinación, un correo para la coordinación general, un correo para la coordinación académica, un correo para la coordinación académica, un correo para el área financiera, un correo para contacto general externo, y uno para el equipo de comunicaciones.
- Adicionalmente, se cuenta con un grupo general de WhatsApp, cuatro por cada línea de acción o equipo y uno para los coordinadores. Y en caso de ser necesario se hace seguimiento a los procesos por medio de conversaciones telefónicas.
- Las comunicaciones se envían con antelación de 15 días corridos, a menos que surja una necesidad o urgencia que en su debido momento lo justifique.
- De igual manera, el consejo directivo mantiene un canal directo de comunicación y socialización con la membresía por intermedio de la coordinación académica, administrativa y financiera para velar que se cumpla el mandato establecido como red.

Para la resolución de diferencias, controversias y conflictos la red Malunga ha optado por seguir la siguiente ruta metodológica:

- El Consejo Directivo será la instancia para resolver las diferencias, controversias y conflictos que se presenten entre los/as integrantes de este consejo.
- El Consejo Directivo generará un espacio de escucha para que presenten sus argumentos/motivos, y será mediador para entender la postura de las partes y hacer un llamado frente a lo que se considere pertinente.
- Sobre la Evaluación periódica de miembros, en la red Malunga se realizarán evaluaciones periódicas para garantizar la participación y el compromiso de sus miembros.
- En caso de inactividad prolongada o incumplimiento de los principios de la Red, se iniciará un proceso de revisión de la vinculación.

“La presencia afro es un recordatorio de la **deuda histórica** con el pueblo negro.

Se debe exigir ser vistos como protagonistas de la propia historia, no como una cuota de inclusión”.



Federico Pita



MALUNGA
NETWORK FOR GLOBAL JUSTICE AND AGAINST
ANTI-BLACKNESS



3.1. Resultados

Esta sección presenta el progreso de la implementación del plan de acción de la red Malunga de enero de 2025 a mayo de 2026, sustentado en la formulación de cuatro objetivos programáticos, cuyos resultados son abordados progresivamente por intermedio de la matriz de indicadores y las preguntas estratégicas, dando respuestas a las preguntas sobre su ejecución.

OBJETIVOS PROGRAMÁTICOS

Objetivo 1:

Desarrollar por parte de la red Malunga estrategias para fortalecer el trabajo colaborativo que permita el posicionamiento global de su agenda. Al final de este proceso, se busca lograr una Red Malunga fortalecida internamente, con conexiones nacionales e internacionales que permitan una agenda global estratégicamente posicionada.

Objetivo 2:

La Red Malunga promoverá a través del uso de diversas estrategias la difusión de narrativas propositivas e innovadoras que valoren la diversidad, celebren la negritud, se alineen con los principios de la Red y permitan análisis situados y contextualizados de los mecanismos globales que sostienen la estructura del racismo antinegro a nivel global.

Objetivo 3:

La Red Malunga realizará un mapeo y desarrollará un sistema de monitoreo de los mecanismos contra el racismo antinegro en países seleccionados para analizar los factores estructurales modificables y generar nuevos indicadores orientados a la acción de forma crítica.

Objetivo 4:

La Red Malunga desarrollará una estrategia eficaz de incidencia política para transformar las relaciones de poder y lograr cambios específicos que combatan el racismo antinegro.



MATRIZ DE INDICADORES	RED MALUNGA
LINEA DE BASE	Durante este primer quinquenio, el trabajo se centrará en combatir tres dimensiones del racismo antinegro: Antihaitianismo, apatridia y xenofobia; Genocidio antinegro y asesinatos selectivos; Negacionismo y borramiento.
	Indicadores cualitativos y cuantitativos:
	Estadística, desigualdad en vivienda, acceso a la educación, salud, infraestructura, medio ambiente, derechos humanos, igualdad y género, violencia antinegra, perfilamiento étnico – racial, asesinatos selectivos, violencia estatal, entre otros aspectos.
	Diagnóstico Previo:
	Recopilación documentada: Revisión de estudios previos, leyes existentes y estadísticas, y los informes arrojados por The Global Antiracism Project de la Fundación Ford 2021 - 2024.
	Investigación territorial: sustentada sobre la base de diálogos participativos en los tres territorios objeto de estudio y análisis, Acra, Niteroi, Santo Domingo, con comunidades, artistas, investigadores, académicos, políticos, y de la recolección de testimonios y memorias de la sociedad civil en los tres ejes territoriales durante The Global Antiracism Project, América Latina, el Caribe y África para la Fundación Ford 2021 - 2024.
	Análisis de la Política Pública:
	Evaluación sobre la formulación de estrategias transversales, indicadores de éxito y mecanismos de denuncia en los tres territorios donde se originó el The Global Antiracism Project.
	Estudio social y de Investigación:
	Diagnóstico sobre la población negra/afrodescendiente, con el fin de elaborar proyectos, investigaciones, actividades y otros estudios, que generen un impacto e incidencia sobre las poblaciones con las que vamos a relacionarnos.
	Análisis de datos:
	Se tomaron como referencia los datos aportados por entidades y dependencias gubernamentales, de cooperación internacional, organizaciones, colectivos, investigadores/as.
	Monitoreo y Efectividad:
	Seguimiento a los sistemas ya establecidos, con la intención de evaluar el impacto de las medidas adoptadas, trabajar a partir de ello, proponer o establecer cambios.



MATRIZ DE INDICADORES	RED MALUNGA
ENFOQUE TEÓRICO	Basamos nuestro análisis y accionar antirracista en la Teoría Crítica de la Raza, que señala que, la Anti-Negritud se concibe como una manifestación de lógicas de dominación racial, y se considera que está presente a lo largo de la historia. Fredrickson¹⁸ (1999) articula la supremacía blanca como la “[afirmación] de que las personas Negras eran intelectual y moralmente inferiores, incapaces de “autogobierno”, es desarrollada igualmente por Anthony Farley (2021),¹⁹ quien argumenta que la Anti-Negritud “es esclavitud, segregación, neo-segregación y cualquier situación en la que la distribución de los bienes materiales o espirituales siga la línea del color”.²⁰ Jung y Vargas,²¹ al distinguir la Anti-Negritud como deshumanización de las personas Negras, buscan situar la noción globalmente compartida de lo humano como fuente de la deshumanización, el sufrimiento y la muerte de personas Negras”, en lugar de solo atribuir esto a la negación de humanidad a los pueblos Negros.²² Como señala Wood, esta deshumanización está arraigada en la idea de que a la gente Negra se le despoja de su capacidad de ser persona.²³ Investigadores afrodescendientes de Canadá también han impulsado debates en este sentido.²⁴
INDICADORES DE GESTIÓN	Posicionamiento global de la agenda antirracista de la red Malunga. Establecimiento de análisis situados y contextualizados de los mecanismos globales que sostienen la estructura del racismo antinegro y la antinegritud a nivel global. Monitoreo y seguimiento de los mecanismos contra el racismo antinegro para llevar a cabo acciones antirracistas a nivel global. Incidencia social, política, artística y académica. Actividades disruptivas llevadas a cabo en los territorios de incidencia de la red Malunga.



18 M. G. Fredrickson, 'Models of American ethnic relations: A historical perspective', in D. A. Prentice & D. T. Miller (eds.), *Cultural divides: Understanding and overcoming group conflict*, Russell Sage Foundation, 1999, pp. 23–34.

19 A. Farley, 'Toward a General Theory of Antiracism', in M. Jung and J. Vargas (eds.), *Antiracism*, Durham, Duke University Press, 2021.

20 A. Farley, 'Perfecting Slavery', *Loyola University Chicago Law Journal*, 36, 2005, cited in M. Jung and J. Vargas (eds.), *Antiracism*, Durham, Duke University Press, 2021, p. 9.

21 M. Jung and J. Vargas (eds.), *Antiracism*, Durham, Duke University Press, 2021, p. 9.

22 Ibidem

23 T. P. Woods, 'The antiracism of 'modern-day slavery' abolitionism', *Open Democracy*, 10 October 2014, (Last accessed 28 March 2022).

24 R. Walcott, *Black Like Who?: Writing Black Canada*. Toronto, Ont, Insomniac Press, 2003; D. Brand, and L. De Shield, *No burden to carry: Narratives of black working women in Ontario, 1920s-1950s*, Toronto, Women's Press, 1991; K. McKittrick and S. Wynter (eds.), *On Being Human as Praxis*, Durham, Duke University Press, 2015; A. Cooper and W. Raussert, *Black Matters*, Roseway Publishing, Columbia University Press, 2020; N. Henry, 'Racial Segregation of Black People in Canada', *The Canadian Encyclopedia*, 08 September 2021, (Last accessed 22 April 2022).



MATRIZ DE INDICADORES	RED MALUNGA
METAS	Desarrollo de dos estrategias: una de articulación para robustecer el trabajo colaborativo y otra para gestionar nuevos recursos que garanticen la sostenibilidad de la red.
	Fortalecer las estrategias de comunicación multilingües, en español, portugués e inglés, idiomas en los que converge la red.
	Contribuya a un repertorio diverso de formas disruptivas de narrar los procesos de resistencia de las comunidades y de grupos de población más sensibilizados e informados sobre los mecanismos globales del racismo antinegro.
	Los análisis producidos por la Red Malunga estarán disponibles para el desarrollo de acciones antirracistas en diversas instancias, como organizaciones de base, instituciones gubernamentales y organizaciones multilaterales. La información sobre estos mecanismos se generará a partir de diferentes fuentes y en diferentes formatos. Mapear y sistematizar esta información requiere dos estrategias: una centrada en las comunidades que generan la información y otra en su gestión.
RESULTADOS	En el futuro inmediato, la red Malunga espera contribuir para que las organizaciones de base, los organismos gubernamentales y las instituciones internacionales incorporen y adapten acciones específicas para combatir el racismo antinegro a sus contextos.
	Promover el ejercicio integral de la ciudadanía y los derechos de las personas dominicanas de ascendencia haitiana.
	Promover el reconocimiento, la autonomía y la autodeterminación del pueblo haitiano.
	Diseñar e implementar una estrategia transnacional para valorar y proteger la vida de las personas negras/afrodescendientes en su multidimensionalidad, basada en casos emblemáticos de genocidio antinegro y asesinatos selectivos en Brasil, Colombia, Ecuador, República Dominicana, Haití y Estados Unidos.
	Diseñar e implementar una estrategia transnacional basada en casos emblemáticos de América Latina: Argentina, Colombia y República Dominicana, para identificar e intervenir en los mecanismos de negacionismo y borrado.



MATRIZ DE INDICADORES		RED MALUNGA	45
SUPUESTOS		Cambios en las políticas públicas.	
		Cambios de gobierno y de orientación política.	
		Programas sujetos al interés de las directivas, gobiernos, fundaciones u organizaciones.	
		Inamovilidad en las estructuras e instituciones.	
		Factores medioambientales y económicos.	

Preguntas estratégicas orientadas a los resultados y procesos de gestión.

1. Durante este período de presentación de informes, ¿Qué progresos ha realizado para alcanzar los resultados programáticos que identificó en su propuesta? ¿Qué datos y/o pruebas tiene para apoyar esto?

- Dentro de la red Malunga se ha trabajado por estructurar una agenda programática con objetivos comunes en torno a actividades que combatan y denuncien la apatridia, el racismo antihaitiano, el racismo antinegro y todas sus formas conexas de manifestación, el feminismo negro e igualdad de género, las estéticas afros, entre otras temáticas.
- El trabajo colaborativo interno se ha fortalecido al estructurar y darle identidad y autonomía a las líneas de acción o de trabajo que componen Malunga.
- En cuanto al trabajo colaborativo, se han establecido vínculos y colaborado con organizaciones externas. Estas entidades son: La Universidad ICESI de Cali - Colombia, el Centro de Estudios Afrodiaspórico - CEAF de la ciudad de Cali - Colombia, CERLALC, Hay Festival Cartagena y Hay Festival Kenia, CLACSO, la Flibo en la ciudad de Bogotá - Colombia, El Centro de Estudios Latinoamericanos y del Caribe Rómulo Gallegos (CELARG), Caracas - Venezuela, Universidad del Magdalena, Colombia, Archivo Nacional de Colombia, Ministerio de Cultura, Baobab: Centro de Innovación en Justicia étnico-racial, de género y ambiental,



**CLACSO
2025**



MALUNGA
RED POR LA JUSTICIA GLOBAL Y CONTRA
EL RACISMO ANTI-NEGRO

Miércoles 11 de junio

10:30 a 12:00 hs | Ágora Bogotá [Sala E-F]

Panel 2 | Eje 17:
**Feminismos negros, justicia
reparativa y horizontes de liberación**

Participan



Ochy Curiel Pichardo
República Dominicana



Rudy A. Hurtado Garcés
Colombia



Chamada

BOLSAS MALUNGA 2025

Você tem um projeto de
enfrentamento ao racismo
antinegro?

Oferecemos dois tipos de bolsas que apoiam
iniciativas de pesquisa, formação, mobilização
social e ação comunitária.

Encerramento das inscrições
1 de outubro de 2025

Inscreva-se aqui!



Reconocidos, República Dominicana, Universidad Simón Bolívar, Barranquilla - Colombia.

- Las redes sociales de la red Malunga, LinkedIn, Facebook, YouTube, Instagram han permitido visibilizar a sus miembros, las actividades de la red y posicionarla como referente a nivel de América Latina y el Caribe en el espacio antirracista y de lucha en contra de la antinegritud.
- Para fortalecer este impacto y posicionamiento, la red Malunga se comunica en tres idiomas, español, portugués e inglés. Todas las comunicaciones y publicaciones de la red en sus espacios tanto íntimos como públicos dan cuenta de ello.
- En relación con el jalonamiento de recursos que le permitan a la red su sostenimiento y operatividad, la red Malunga luego de posicionarse a nivel regional, en América Latina y el Caribe y fortalecido su nombre e identidad, selecciona un profesional especialista en diversificación de fondos para el financiamiento de la red, priorizando el sector de la filantropía y la cooperación internacional.
- Se han desarrollado un sin número de actividades, como congresos, coloquios, festivales, conversatorios virtuales, se ha publicado un libro sobre racismo antinegro, se han entregado ocho becas para fortalecer el trabajo de varias organizaciones afrodescendientes y proyectos antirracistas en la región, se han consolidado las redes sociales y el marketing digital.

Estas actividades las estaremos detallando a profundidad en un próximo capítulo.

2. Durante el periodo de ejecución del proyecto, ¿De qué manera los cambios del contexto impactaron su trabajo?

Cuando hablamos de procesos organizativos, nos referimos a las actividades que se diseñan y ejecutan, de manera que los objetivos y actividades programadas se puedan cumplir; en otras palabras, son la hoja de ruta que conecta al recurso humano en



Red Malunga

@RedMalunga • 262 suscriptores • 20 videos

Malunga es una red global que reúne a activistas, comunidad intelectual, académica, educ...más

🔗 Instagram y 2 enlaces más



+ Crear



Videos

Shorts

En directo

Listas



Conversatorio: Racismo y políticas en salud pública.

146 visualizaciones • Emitido hace 10 meses



Lanzamiento | Regímenes de antinegritud y luchas antirracistas en AL y el Caribe

467 visualizaciones • Emitido hace 10 meses



Afro-reparaciones: Un llamado por la Justicia Étnico- Racial

136 visualizaciones • Emitido hace 11 meses



Conversatorio América Ladina

2,9 K visualizaciones • Emitido hace 1 año



intonía con la misión y visión, en este caso de la red.

Definir estos procesos de forma clara no solo ayudó a optimizar el funcionamiento interno, sino que permitió que los miembros de la red se adaptasen a las exigencias, necesidades y ritmo de las actividades programadas, al contexto socio – político y a las dinámicas de trabajo, aportando a la red un alto estándar, considerando que la buena gestión de los procesos abre la puerta a la integración de nuevas ideas, metodologías y formas de implementación.

Para alcanzar las metas propuestas se definieron y gestionaron los procesos estratégicos, con el fin de visualizar claramente el ritmo de trabajo, asignar roles y establecer puntos de control.

Etapas	Objetivo Principal
Identificación	Reconocer, detallar, documentar los procesos y actividades.
Ejecución y Control	Asegurarse de que se cumplan las actividades. Seguimiento de los procesos y actividades.
Medición y Mejora	Detectar fallas, tomar correctivos, replantearse la ruta, asumir los cambios.

Preguntarnos, ¿hasta qué punto o nivel queremos impulsar a Malunga?, nos permitió dilucidar que para generar y difundir narrativas propositivas e innovadoras que valoren la diversidad y celebren la negritud, la red debía formularse la planeación de estrategias tanto investigativas, operativas, metodológicas, de comunicación y proyección, a corto y largo plazo, consolidar una política de identidad que la representara de cara al público de forma coherente y única, en relación con lo que se viene haciendo en otros espacios de lucha antirracista.

En ese sentido, identificarse como una red global desde el sur global, conformada por una diversidad de actores en las tres regiones, América Latina, el Caribe y África, le permite a la red Malunga tener una visión mucho más amplia y complejizada del fenómeno del racismo antinegro y la antinegritud global.

Adicionalmente, la diversidad con la que cuenta la red Malunga en su membresía brinda un abanico mucho más amplio de posibilidades para narrar, apoyar, denunciar, visibilizar y ayudar a



combatir de la mano de los procesos de resistencia de las comunidades, la lucha se encaminada a denunciar y combatir el racismo antinegro y la antinegritud, como la verdadera fuente y forma principal de injusticias, desigualdades y formas de violencia entrelazadas que se prolongan en el tiempo y más allá de las fronteras geográficas, como una continua vertiente, que vulnera la humanidad de los sujetos negros/afrodescendientes de diversas formas, siendo una de ellas, la desnacionalización, la apatridia, la invisibilización estadística, el perfilamiento étnico-racial, el genocidio, los asesinatos selectivos, la apatridia, el racismo antihaitiano, y la xenofobia.

En consecuencia, los cambios de contexto dentro de la red Malunga se han hecho necesarios para lograr ejecutar desde las cuatro líneas de acción, diversos procesos al mismo tiempo.

Diversificar los frentes de acción sin duda facilita el rendimiento y la capacidad de respuesta de la red, evita caer en periodos de inoperatividad y equilibra la carga de trabajo.

Con esta distribución hemos logrado impactar positivamente en:

- Mejorar la colaboración desde los equipos interdisciplinarios.
- Utilizar herramientas que favorezcan la comunicación.
- Consolidar herramientas, metodología de trabajo y procesos de gestión.
- Priorizar tareas.
- Enfocarse mucho más en conectar y no perder de vista los objetivos centrales de la red.

3. ¿Qué ha aprendido sobre los procesos de cambio durante este último periodo del proyecto y cómo adaptó su trabajo en función de esos aprendizajes y del contexto actual?

- En respuesta, extraemos consideraciones y recomendaciones claves realizadas por la membresía con relación a la



sostenibilidad de una red cuya misión se enfoca en desafiar la antinegritud global.

- El trabajo contra el racismo y la antinegritud tiene contradictores por lo que se deben abordar los riesgos y los problemas de seguridad para garantizar el bienestar de los miembros de la red, así como priorizar el bienestar mental y emocional de los mismos/as.
- En cuanto a la formulación de tareas y proyectos, se recomienda hacer uso de espacios ya constituidos o de objetivos alcanzables a corto plazo.
- Establecer objetivos y estructuras claros dentro de la red para evitar tensiones y confusión. Deben seleccionarse tareas concretas para aumentar las fortalezas internas.
- Es recomendable seleccionar un área de interés específico para evitar duplicar el trabajo existente.
- Mantener comunicación fluida con los miembros
- Incorporar perspectivas intergeneracionales para un impacto sostenible.
- Superar el reto de tender puentes entre académicos y activistas, reconociendo el papel del activismo en la configuración de las agendas antirracista de los movimientos sociales.
- Dar prioridad a las asociaciones colaborativas y significativas.
- Fomentar la inclusividad y crear un cambio significativo.
- Trabajar en la organización estratégica de la red con la dirección general, el consejo directivo y las coordinaciones para un mejor funcionamiento.



4. ¿En qué aspectos ha observado el mayor avance en la rendición de cuentas hacia las comunidades y en la inclusión de diversas perspectivas, trasfondos y experiencias que guían su trabajo?

Hemos evidenciado mayor avance y cercanía con la población en el intercambio de diálogos y saberes que se han promovido en 1). Los conversatorios Virtuales, 2). Las becas otorgadas a organizaciones, fundaciones, líderes y lideresas que trabajan en combatir el racismo y la antinegritud global en los países de origen, 3). El Festival Antirracista en Buenos Aires, Argentina, y 4). El Coloquio Internacional Colonialidad, Racismo y Zonas de Sacrificio en el Capitalismo Racial Avanzado, en Santo Domingo, República Dominicana.

Actividades destacadas: logros e incidencia.

- **Participación en el Hay Festival de Cartagena, Colombia. Del 30 de enero al 2 de febrero de 2025.**

Los/las integrantes de la red Malunga participaron en paneles que abordaban diversos temas, entre ellos:

- Cómo la creación literaria está conectada con la raza en un mundo racializado y la identidad influye en la creación artística y literaria.
- Diálogo sobre la investigación “Proyecto 1619”, un trabajo periodístico investigativo que ha sido compilado en un libro y convertido a documental, que explora la historia de las personas esclavizadas en los Estados Unidos.
- Análisis sobre la película Origen de Wilkerson, que realiza una investigación sobre las raíces de la injusticia social, incluyendo la historia de August Landmesser e Irma Eckler.
- Del Arte y conocimiento sanador en Brasil.
- La apatridia y la desnacionalización en la República Dominicana.



- Proponer por primera vez en la historia del Hay Festival de Cartagena, una agenda antirracista que aborde temas sensibles como la apatridia, la desnacionalización, las poéticas y narrativas afros y cómo estas circunstancias se entrecruzan con la raza y la racialización.
- Cómo la creación literaria está conectada con la raza en un mundo racializado y la identidad influye en la creación artística y literaria.
- Análisis sobre la película Origen de Wilkerson, que realiza una investigación sobre las raíces de la injusticia social, incluyendo la historia de August Landmesser e Irma Eckler.
- Del Arte y conocimiento sanador en Brasil.
- La apatridia y la desnacionalización en la República Dominicana.
- **Conversatorios Virtuales:**
 - Desarrollar de parte de la red Malunga distintas acciones de incidencia frente al racismo antinegro, con el objeto de llegar a nuevas audiencias institucionales, de organizaciones de la sociedad civil, donantes, activistas, periodistas, autoridades y personas en la academia.
 - Los conversatorios tienen como objetivo general, posicionar un espacio de debate crítico que visibilice y profundice en ejes centrales del pensamiento, la acción política, la espiritualidad y las resistencias de las personas afrodescendientes, fortaleciendo redes comunitarias y atrayendo público hacia el trabajo de Red Malunga.
 - En ese orden, los conversatorios están diseñados para una audiencia diversa, pero con intereses comunes en torno a las luchas contra el racismo antinegro; buscando atraer principalmente a integrantes de organizaciones, académicos, investigadores, activistas independientes y estudiantes afrodescendientes.



- Estructuralmente los conversatorios tienen una duración estimada de 2 horas, y se realizan a través de la plataforma Zoom con transmisión en vivo por YouTube. Cuenta en calidad de panelistas con alrededor de 3 a 4 invitadas con diversos enfoques y qué hacer profesional, académico, investigativo y/o artístico, y una persona en calidad de moderador encargada/o de conducir la conversación.
- Los conversatorios, a su vez se han convertido en una forma de relación entre iguales: esto quiere decir, que permite que el público se sienta parte de la comunidad Malunga, comparta y participe de los mismos intereses.
- Brindan la posibilidad de establecer referentes.
- Hacer que el debate académico e intelectual, la conversación e información sobre racismo antinegro, antinegritud, apatridia, desnacionalización, borramiento estadístico, religiosidad de matriz africana, perfilamiento racial y violencia antinegra sea de mayor alcance y accesibilidad al público por medio de las redes sociales.
- La transferencia y difusión de la información y conocimiento facilita que los seguidores de la red Malunga conozcan sus intereses, misionalidad y perfil político.
- Utilizar las plataformas de las redes sociales como un mecanismo de cambio, transformación, influencia e incidencia socio/política y de participación cívica.
- La red Malunga ha utilizado las redes sociales como indicador social de transformación.



PILARES COMUNICATIVOS DE LA PROPUESTA

EDUCAR	Contenido pedagógico sobre las bases ideológicas de la Red, enfocado a activistas, redes comunitarias, colectivos, líderes, lideresas, artistas, investigadores, y personas en general que buscan información confiable.
RECORDAR	Contenido descriptivo e informativo que honre la memoria negra, desde la historia y la ancestralidad, incluyendo el trabajo de la Red.
INVITAR	Contenido diseñado para convocar y movilizar audiencias hacia las actividades, programas y espacios de encuentro impulsados por Malunga.
CELEBRAR	Contenido orientado a visibilizar y amplificar los resultados, encuentros y logros de la Red, destacando la participación colectiva e impacto.

- En la experiencia particular de la red, los conversatorios se han convertido en vehículo poderoso para comunicar, generar conciencia y movilizar la sociedad civil de manera responsable y crítica en relación con el racismo antinegro y la antinegritud a nivel global, sus formas conexas de manifestarse a nivel global, dar a conocer la problemática de la apatridia y la desnacionalización de la comunidad descendiente de haitianos en República Dominicana, entre otras.

- **Becas Malunga:**

a). La Beca Malunga tiene como objetivo apoyar a organizaciones de base, movimientos sociales, artistas y equipo de investigaciones en los países convocados: Argentina, Barbados, Brasil, Colombia, Ecuador, Guatemala, México, Canadá y EE. UU, República Dominicana y Haití, que demuestran un fuerte compromiso con la justicia social y la lucha contra el racismo antinegro, la apatridia y el anti-haitianismo. La beca busca fomentar la investigación, formación, movilización social, acción comunitaria.

b). La Beca Malunga tiene como cualidad: Asumir responsabilidad social, política y comunitaria de parte de la red Malunga.

- Levantar datos y hacer sondeos sobre los proyectos e intereses que a nivel regional (en los países convocados) se llevan a cabo en relación con la lucha antirracista.



- Establecer vínculos con organizaciones de bases, fundaciones, líderes y lideresas.
- Fomentar el trabajo por la igualdad de oportunidades y de género.
- Promover el mejoramiento de la calidad de vida, emocional, psicológica, social, cultural, artística, académica e intelectual de los participantes.
- Cumplir con los objetivos, misionalidad y filosofía social y política centrales de la red Malunga e impactar positivamente a nivel de comunidad.

Dentro de los criterios de evaluación, preselección y selección, que se establecieron se tuvo en cuenta:

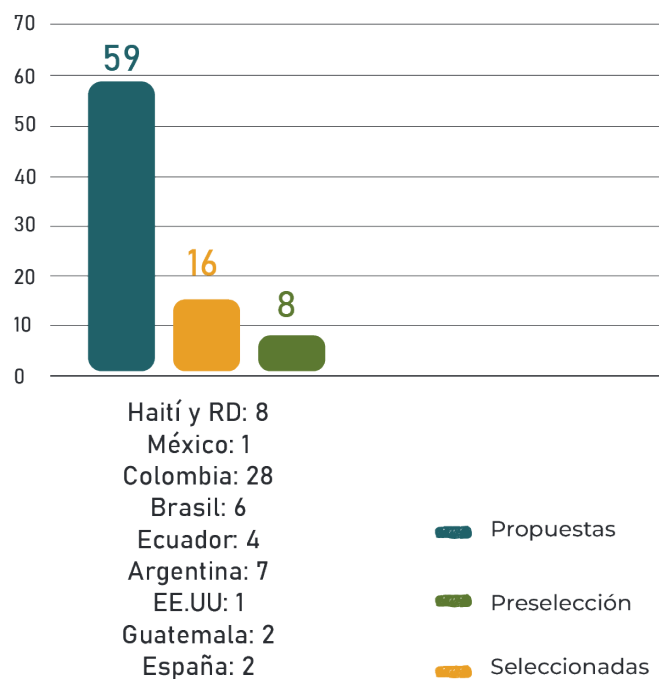
- Perfil y trayectoria de trabajo.
- Viabilidad y coherencia técnica y financiera.
- Pertinencia y enfoque disruptivo.
- Impacto esperado y plan de difusión.
- Alcance geográfico y de población.
- Coherencia con ejes estratégicos de Red Malunga.

Se recibieron 59 propuestas, concentradas en 9 países: Haití, República Dominicana, México, Colombia, Brasil, Ecuador, Argentina, Estados Unidos, Guatemala y España, de las cuales se preseleccionaron 16, para posteriormente seleccionar 8 a las cuales se le otorgó una beca, cada una por un valor de \$5.000 USD.



Gráfico 8. Becas Malunga 2025.

Becas Malunga 2025



Haití y RD: 8
México: 1
Colombia: 28
Brasil: 6
Ecuador: 4
Argentina: 7
EE.UU: 1
Guatemala: 2
España: 2

Con la intención de darle seguimiento al trabajo de los becarios, a la implementación de los proyectos, y ejecución de los recursos desembolsados, la línea de acción Lograr Cambios de la red Malunga, programó un ciclo de 4 conversatorios abiertos al público con los becarios, cuyo objetivo central del espacio era el de promover el trabajo de los colectivos, fundaciones, líderes y lideresas premiados/as con la beca, y denunciar las injusticias sociales que buscan combatir.

Los conversatorios pretendían dar respuestas a las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Cómo lograr cambios en escenarios y contextos tan diversos en los que se desarrolla nuestro accionar cotidiano?
- ¿Cuáles son los cambios concretos que usted y su organización están promoviendo?



- ¿Qué acciones se están llevando a cabo para que esto sea realidad?
- ¿Cómo la Beca Malunga está aportando para promover directamente acciones?

El trabajo de los becarios/as está siendo promovido e impulsado constante en las redes sociales de la red Malunga. La intencionalidad es la de apoyar y documentar los avances de los proyectos, dar cuenta al público de los trabajos que se realizan, y mantener la articulación con la red Malunga a favor de la lucha antirracista.

La Beca Malunga tiene una periodicidad de 8 meses, por lo cual, el mes de agosto de 2026, los becarios/as están convocados a una reunión final en la que expondrán los avances, dificultades y logros alcanzados durante el desarrollo de los proyectos, además, rendir cuentas financieras a través de un informe detallado sobre el uso y distribución de los recursos desembolsados.

4. Coloquio Violencia Antinegra: Una Perspectiva Global. Universidad de Sao Pablo. Diciembre 8 y 9 de 2025.

Organizado por la línea de acción Contarnos. Se abordaron los siguientes temas:

- Violencia y genocidio antinegro.
- Violencia Estatal y Enfrentamientos.
- Antinegritud. Epistemologías y colonialidad.
- Intervención Artística – Nelson Maca (Blackitude - Brasil).
- Violencia racial, género y sexualidad.
- Cultura, arte y luchas negras.
- Utopía e imaginación crítica y radical.



- Intervención artística – Sidney Santiago Kuanza (Los Crespos - Brasil).

Objetivos:

- Debater sobre la violencia y el genocidio antinegro en Brasil
- Abordar desde diferentes perspectivas la violencia estatal/policial y los enfrentamientos desde diferentes perspectivas.
- Visibilizar el arte como herramienta para combatir el racismo antinegro.
- El conversatorio fue liderado y organizado por los profesores, Osmundo Pinho y Flavia Rios.

5. Festival Antirracista y Antifascista, Buenos Aires, Argentina.

- Visibilizar y problematizar en el escenario argentino, el racismo y el avance de discursos y prácticas fascistas a través de una estrategia cultural, política y comunicacional de alto impacto, que combine reflexión, denuncia y celebración.
- El festival logró instalar debates públicos urgentes, amplificar voces negras, fortalecer redes antirracistas y generar experiencias colectivas capaces de transformar percepciones, sensibilidades y vínculos sociales.
- Grado de correspondencia entre las actividades desarrolladas y los ejes estratégicos de MALUNGA (genocidio antinegro, negacionismo y borramiento, antihaitianismo, apatridia y xenofobia).
- Participación de referentes académicos, activistas y artistas con trayectoria reconocida en el campo del antirracismo, que contó con un nivel de articulación entre espacios de reflexión política y expresiones culturales y artísticas.
- En cuanto a los indicadores de impacto comunicacional, el



festival tuvo difusión y alcance en medios de comunicación tradicionales y digitales, contó con circulación y visualización de contenidos audiovisuales y materiales del festival en redes sociales, producción de materiales de difusión y memoria (registros audiovisuales, notas, comunicados).

- Los indicadores de fortalecimiento institucional y de redes, evidencian, participación de actores institucionales en las actividades del festival, generación de nuevas instancias de articulación regional e internacional a partir del evento, continuidad de vínculos y acciones conjuntas posteriores al festival.
 - Sobre los indicadores de impacto político y simbólico, podemos señalar que, se instalaron debates sobre el racismo antinegro y el antifascismo en la agenda pública, y el reconocimiento de la red MALUNGA como actor relevante en el campo del antirracismo regional
 - Sobre la percepción del público, las y los participantes sobre el festival indicaron que el festival fue una experiencia significativa de formación, memoria y resistencia colectiva.
 - El Festival Antirracista y Antifascista generó resultados concretos y medibles, tanto en términos de alcance como de impacto político, cultural e institucional, en coherencia con los objetivos estratégicos de la Red MALUNGA.
- En cuanto a los resultados en alcance y participación: se contó con la participación de más de 3 mil personas diversas, incluyendo juventudes, activistas, organizaciones comunitarias, artistas, referentes académicos y actores institucionales.
 - Participación de referentes nacionales e internacionales provenientes de distintos países de América Latina y el Caribe, (Brasil, Colombia, Puerto Rico) fortaleciendo el carácter regional y transnacional del festival.
 - Se consolidó el festival como un espacio de encuentro amplio y accesible, por fuera de los circuitos institucionales tradicionales.



- Resultados en producción política y cultural
- Realización efectiva de 3 (tres) Diálogos magistrales donde participaron políticos de alto nivel, académicos reconocidos y referentes sociales.
- Realización efectiva de 5 (cinco) debates temáticos donde participaron más de 20 (veinte) organizaciones.
- Realización de actividades culturales alineadas con los ejes estratégicos de MALUNGA: genocidio antinegro, negacionismo y borramiento, antihaitianismo, apatridia y xenofobia.
- Producción de contenidos políticos, académicos y culturales que contribuyen a la construcción de narrativas propias desde perspectivas negras y antirracistas.
- Integración exitosa entre espacios de reflexión crítica y expresiones artísticas, reforzando la dimensión experiencial del antirracismo.

Al abordar el impacto en la población y en el entorno social evidenciamos:

Transformación de percepciones y sensibilidades: la experiencia del festival contribuyó a problematizar el racismo como una estructura histórica y vigente, promoviendo cambios en la comprensión social del fenómeno más allá de lecturas individualizantes o superficiales.

Empoderamiento simbólico y político: el festival fortaleció identidades, memorias y narrativas negras, generando espacios de reconocimiento, legitimación y afirmación colectiva para personas y comunidades históricamente invisibilizadas.

Ampliación del debate público: el evento contribuyó a instalar de manera sostenida el debate sobre racismo, antifascismo y justicia racial en la agenda pública, en un contexto marcado por el negacionismo y los discursos de odio.

Activación de nuevas formas de participación: al combinar cultura, arte y política, el festival promovió modalidades de



participación accesibles y significativas, especialmente para juventudes, ampliando la base social del movimiento antirracista.

Efecto multiplicador: los contenidos producidos, las redes fortalecidas y las experiencias compartidas generaron un impacto que trasciende el evento, proyectándose en acciones, debates, iniciativas culturales y procesos organizativos posteriores.

Participantes:

- **Red Malunga:** Angela Da Silva Juscelino/ Agustín Laó-Montes/ Maricruz Rivera Clemente / Ochy Curiel.
- **Productor general:** Federico Pita
- **Productora:** Ivanna Madeo
- **Host:** Gabriel Pineda / Sol Duarte
- **Técnica:** Franco De Nunzio
- **Stand:** Emiliano / Dylan
- **Expositores:** Dina Sánchez / Jimena Frankel / Jeremías Pérez Rabasa / Aram Mouratian / Nicolás Trotta / Elina Malamud / Esteban Paulón/ Ornella Infante/ Balthazart Ackhast / Lila Báez / Ornella Infante / Alejandra Meza / Camila Rodríguez / Irma Caupan Perriot / Paula Mercedes Alvarado Mamani / Luca Gorosito/ Alejandra Pretel / Mayra Juárez/ Puma Katrileo/ Maximiliano Mendoza / Maren Souza / Nicolas Parodi/ Eduardo Martin Sardinas / Gustavo Abel Sardinas/ Sandra Chagas/ Angeles Frezza/ Laura Pérez/ Micaela Casas/ Federico Pita.
- **Artistas Invitados:** DJ Tao, Mala Fama, Las Manos de Filippi, Dandára, Fidel Nadal, PALO, Acus y el coro gospel Afro Sound Choir.
- **Información adicional (Notas post Festival):**
<https://www.pagina12.com.ar/2026/02/01/festival-antirracista-y-antifascista/>



- **Aftermovie:** <https://www.youtube.com/watch?v=ZNIGo44WHFk>
- **Notas medios audiovisuales pre-festival:** https://www.youtube.com/watch?v=H_XalEHgBnA https://www.youtube.com/watch?v=ScsYjtG_060
- **Notas en medios gráficos pre-festival:** <https://www.pagina12.com.ar/2026/01/30/lanzamiento-y-presentacion-del-libro-antirracismo-en-el-festival-antirracista-y-antifascista/>
- <https://www.pagina12.com.ar/2026/01/27/antirracismo-y-antifascismo-en-tiempos-de-avance-reaccionario/> <https://www.pagina12.com.ar/2026/01/29/ochy-curiel-el-secreto-de-la-resistencia-es-la-alegria/> <https://www.pagina12.com.ar/2026/01/28/agustin-lao-montes-no-se-puede-entender-el-mundo-moderno-sin-reconocer-el-racismo-antinegro-como-una-cuestion-estructural/>

6. Coloquio Internacional Colonialidad, Racismo y Zonas de Sacrificio en el Capitalismo Racial Avanzado. Santo Domingo, República Dominicana.

- Contó con una agenda diversa que permitió establecer un diálogo transdisciplinar y transepistémico con la participación de grupos, organizaciones, líderes de base y colectivos feministas y LGBTIQ+ de toda la región.
- Conocer de parte de las organizaciones y líderes sociales de Bonao, República Dominicana, sus experiencia y acciones de resistencia en su lucha por contrarrestar el racismo ambiental y los proyectos extractivistas en las comunidades o espacios rurales.
- Apertura de espacios para el arte, gestores culturales y el cine local e independiente con contenido social y antirracista.
- Conocer de primera mano las experiencias y los procesos de resistencia que se llevan a cabo en República Dominicana



en contra del racismo antihaitiano y las políticas de desnacionalización por parte organizaciones y líderes sociales.

- El coloquio se problematizó en tres ejes centrales en 12 mesas de trabajo y conversaciones vinculadas con los objetivos programáticos de la red Malunga. Las mesas abordaban temáticas como:

PRÁCTICAS ARTÍSTICAS, LUCHA ANTIRRACISTA Y PRODUCCIÓN DE MUNDO OTRO.

RACISMO ANTINEGRO, ANTI HAITIANISMO E HISPANOFILIA COMO FUNDAMENTO DE LA DOMINICANIDAD.

RACISMO AMBIENTAL Y ZONAS DE SACRIFICIO

SEXUALIDAD Y GÉNERO.

Dando respuesta a preguntas, tales como:

- ¿Qué prácticas artísticas de resistencia y antirracistas podemos recuperar a modo de ejemplo y que efectos logran en su disputa contra la colonialidad y el canon del arte moderno?
- ¿Qué estrategias antirracistas se desarrollan para posicionarse en el ámbito de la lucha contra el racismo, y de qué forma estas estrategias aportan a cambiarlo, implosionarlo y/o boicotearlo?
- ¿De qué manera el trabajo antirracista, sirve para acompañar procesos de producción comunitaria y de recuperación de dignidad de poblaciones despreciadas en menor condición de privilegio, revirtiendo la pérdida del sentido de identidad, de memoria y de los principios de vida en relación?

El coloquio permitió pensar y actuar colectivamente sobre las nuevas geografías del poder y el avance del capitalismo racial, evaluar las prácticas y potenciar las alternativas de solución hacia la producción de otros mundos posibles.



Se planteo su realización en el Caribe, específicamente en la República Dominicana, como el primer espacio y territorio, utilizado como escenario en la configuración histórica del sistema mundo moderno/colonial, que continúa siendo hoy clave en la geopolítica de plantación global mediante políticas extractivistas, racismo antinegro y antihaitiano y explotación de mano de obra racializada.

El Coloquio contó con 40 invitados/as internacionales de países como Puerto Rico, Chile, Argentina, Colombia, Ecuador, Barbados, Brasil, México, Cuba, El Salvador y nacionales que participaron en las 12 mesas, así como 30 artistas nacionales que se presentaron en las diferentes actividades artísticas y culturales, además de las representantes del GLEFAS, Aquelarre y la Red Malunga.

Además, de los invitados/as, asistieron alrededor de 70 personas tanto de República Dominicana como de otros países como Puerto Rico, El Salvador y Brasil.

Logros / resultados:

Dentro de los logros y resultados más importantes podemos destacar:

- 1.** El encuentro contó con la presencia de más de 100 personas, entre invitados/as internacionales, nacionales, y representantes de las organizaciones convocantes, para analizar el impacto del capitalismo racial, colocando en el centro sus impactos de las zonas de sacrificio, tanto en el Caribe como en otras zonas geopolíticas de la región.
- 2.** La articulación entre GLEFAS, Aquelarre, Red Malunga y Flacso para llevar a cabo el Coloquio, lo cual ha permitido sumar esfuerzos en la lucha contra el capitalismo racial.
- 3.** La decisión de haber trasladado el Coloquio a Bonao, para conocer los impactos de las multinacionales como la Barrick Gold en las comunidades y las resistencias que esas comunidades han desarrollado durante décadas.
- 4.** La necesidad de continuar dando apoyo y solidaridad a las comunidades afectadas. Se propuso que se hiciera una campaña internacional para ello y en este momento se está organizando dicha campaña.

Conversatorio

América Ladina



13 de agosto



5:30 p.m.
Hora Colombia

Participan:



Yuderlys Espinosa-Miñoso
Rep. Dominicana



Flavia Rios
Brasil



Mara Viveros Vigoya
Colombia



Ochy Curiel Pichardo
Rep. Dominicana



Agustín Laó Montes
Puerto Rico

Transmisión en vivo a través de



@RedMalunga



3.2. Labor desarrollada

A continuación, en esta sesión detallaremos las actividades que llevamos a cabo a partir del lanzamiento de la red Malunga que dan cuenta de nuestro compromiso social, ético y político con la lucha antirracista a nivel global.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS
1 asamblea General Inaugural de la red Malunga 27 de octubre de 2024. Cali, Colombia.	Esta asamblea fue clave para establecer los roles y funciones de la entidad anfitriona, el modelo organizativo y estructural de la red, asignación presupuestal y redactar la declaratoria de principios.	Determinar los objetivos, misionalidad, filosofía, características, y plan de acción de la red de cara a su lucha en contra del racismo antinegro a nivel global y sus formas conexas de manifestación.
Lanzamiento del Centro de Innovación en justicia étnico – racial, de género y ambiental – Baobab, Cali, Colombia. 28 de octubre de 2024.	La red Malunga participó del lanzamiento de Baobab y del Conversatorio: “Justicia Racial y la lucha global contra el racismo: oportunidades para gobiernos, filantropía y el movimiento afrodescendiente” que contó con la presencia de: • Francia Márquez Mina - Vicepresidenta de la República de Colombia • Darren Walker - Presidente de Fundación Ford • Atila Roque - Director de Fundación Ford - Brasil • Javier Ciurlizza – Director de Fundación Ford para el Área Andina. Contó con la moderación: Dra. Aurora Vergara Figueroa.	Dialogar sobre el papel de los gobiernos más allá de su postura política y los desafíos para generar política pública y un plan de acción desde el Estado para combatir el racismo estructural. Interpelar a los organismos de cooperación internacional sobre la necesidad de implementar proyectos sociales de carácter antirracista a nivel regional.



ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS
Convenio entre la red Malunga y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe – CERLALC con el apoyo de la Fundación Ford.	Apoyo en el manejo de redes sociales.	
	Posicionamiento de Malunga en los medios digitales.	
	Apoyo en las actividades programadas	
	Edición de la primera publicación (libro) de la red Malunga	
	Elaboración de la página web.	
	Publicación del informe <i>REGÍMENES DE ANTINEGRITUD Y MOVIMIENTOS CONTRA EL RACISMO ANTINEGRO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE</i> , septiembre de 2025. El informe digital permanecerá colgado en la página web de Malunga y el CEAF en tres idiomas, español, inglés y portugués.	Elaborar el marketing digital de la red Malunga.
	Apertura de redes sociales, Facebook, Instagram, LinkedIn, YouTube.	Diseñar e implementar una estrategia integral de comunicación que fortalezca la visibilidad, el impacto y las capacidades colectivas de la Red para comunicar su trabajo de manera articulada,
	Compra del hosting y dominio tanto para la página web como para los correos electrónicos.	Establecer la identidad gráfica y la presencia digital de la red.
	Se crearon 10 cuentas de correo a nombre de Malunga: administrativo@malunga.org , contarnos@malunga.org hacerloposible@malunga.org lograrcambios@malunga.org sabereslibertarios@malunga.org , financiero@malunga.org academia@malunga.org , contacto@malunga.org coordinacion@malunga.org , comunicaciones@malunga.org	Editar, diseñar y lanzar en las redes sociales el primer proyecto editorial de la red en tres versiones, inglés, español y portugués.
	Se estableció una política de datos para la red.	Elaborar y diseñar la página web multilingüe de la red Malunga.



ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS
Lanzamiento oficial de la red Malunga en el marco del Hay Festival de Cartagena. 31 de enero de 2025.	Se realizó el lanzamiento a nivel global de la red con una recepción que contó con la presencia de miembro de organismos de la cooperación internacional, políticos, medios de comunicación y prensa de Colombia, artistas, escritores, poetas, activistas, líderes y lideresas.	Hacer el lanzamiento a nivel mundial la red Malunga y colocarla en el contexto internacional de la lucha antirracista.
EVENTO PARALELO AL FORO PERMANENTE SOBRE LOS AFRODESCENDIENTES - ONU. “¿De qué justicia restaurativa hablamos? Hacia la construcción de caminos de equidad”. 17 de abril de 2025.	El evento contó con la participación de cuatro integrantes de la red Malunga, Ana Belique, Aurora Vergara, Agustín Laó, Tanya Hernández, Fálvia Ríos y Mario Ellington. Se realizó en la sede de la Fundación Ford en New York y fue organizado por la línea de acción Lograr Cambios. Contó con la presencia de organizaciones de base de toda la región, activistas, líderes, lideresas, políticos/as, académicos e investigadores. El evento también se transmitió vía streaming en español, inglés y portugués.	Establecer un debate temático sobre cuestiones que afectan a la seguridad, la calidad de vida y los medios de subsistencia de los afrodescendientes. Abordar el tema de la justicia reparativa para África y los afrodescendientes. Analizar el papel de los derechos humanos de las mujeres y las niñas afrodescendientes. Abordar la necesidad de elaborar políticas públicas que cuestionen el racismo sistémico, bajo un enfoque basado en los derechos humanos. Cuestionar el papel de la inteligencia artificial y la justicia digital para los afrodescendientes.
Hay Festival Kenia en 2025. Nairobi Litfest (Nairobi Festival of Ideas) Del 26 al 29 de junio de 2025.	La red Malunga contó con la representación y participación del académico e intelectual camerunés Dr. <u>Gil But Nihang</u> , quien trabaja la obra del premio nobel de literatura caribeño Gabriel García Márquez, la diáspora africana en el Caribe y Pacífico colombiano, entre otros temas.	Dar a conocer la red Malunga en el continente africano y las actividades que se están realizando.



ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS
X Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales Horizontes y transformaciones para la igualdad Democracias, resistencias, comunidades, derechos y paz. Bogotá, Colombia 2025. Del 9 al 12 de junio.	Los/las integrantes de la red Malunga estuvieron participando de varias mesas de trabajo enfocados a presentar la experiencia política, organizativa e investigativa de <u>Malunga</u> como un espacio colectivo afrodiaspórico que articula personas, organizaciones y redes transnacionales en torno a una agenda común de transformación estructural antirracista.	Participar de los debates contemporáneos sobre feminismos negros. Justicia reparativa, y otros horizontes políticos. Memoria, arte, y espiritualidad. Racismo, negritud y procesos Afrodiaspóricos.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS
Seminario Internacional “Frantz Fanon: Militancia y Liberación (1925-2025)”, Caracas, Venezuela. 27 de junio de 2025. Centro de Estudios Latinoamericanos y del Caribe Rómulo Gallegos (CELARG).	Se contó con la participación del profesor Agustín Laó – Montes en representación de la red Malunga en el panel #3 Militancias y Movimientos. Luchas por las liberaciones, las reparaciones y la defensa de la humanidad.	Conmemorar el centenario y pensamiento del influyente filósofo y psiquiatra anticolonialista Frantz Fanon.
Seminario Internacional ‘Afroreparaciones en clave Caribe’, realizado del 17 al 19 de julio en la Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia.	Contamos con la participación de la maestra Yuderkys Espinosa Miñoso y el profesor Agustín Laó – Montes, en el evento que se realizó en el marco de los 500 años de la ciudad.	Reflexionar sobre las reparaciones como una demanda de justicia histórica y política de los pueblos afrodescendientes desde perspectivas afrodiaspóricas, feministas y descoloniales, no solo en términos materiales, sino también simbólicos, epistémicos y afectivos.



ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS
Ciclo de Conversatorios Virtuales de agosto a septiembre de 2025.	Desde la Coordinación Académica, se organizó con apoyo del equipo de comunicaciones de CERLALC un ciclo de cinco conversatorios virtuales para abordar temas sobre, 1. Religiosidad de matriz africana, 2. Racismo y políticas en salud, 3. Afro – reparaciones como llamado por la justicia étnico – racial, 4. América Ladina y, por último, 5. Lanzamiento del libro (primera publicación de Malunga) Regímenes de Antinegritud y Luchas Antirracistas en América Latina y el Caribe. Los conversatorios contaron con la participación de académicos, investigadores, activistas y religiosos de matriz africana integrantes de la membresía de la red Malunga y aliados externos a fines a la política y filosofía de la red. Los conversatorios se realizaron en inglés, español y portugués.	Proponer un espacio de reflexión y debate público sobre las luchas antirracistas desde diversos ángulos.

Actividades y eventos

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS
Publicación del informe/reporte Malunga titulado: REGÍMENES DE ANTINEGRITUD Y MOVIMIENTOS CONTRA EL RACISMO ANTINEGRO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. 22 de septiembre de 2025.	El informe elaborado por el profesor Agustín Laó – Montes coordinador general de la red Malunga, fue editado por CERLALC – UNESCO y publicado por la editorial de la Universidad ICESI/CEAF bajo el ISBN: 978-628-7814-17-2 (PDF) tanto en la página web de la universidad como de Malunga. El informe refleja una exploración en profundidad de la violencia sistémica y el legado perdurable del racismo contra los pueblos y personas negras en toda la diáspora africana, concretamente en América Latina y el Caribe.	Establecer que la antinegritud no es un fenómeno localizado o aislado, sino un problema mundial profundamente arraigado, derivado de las estructuras históricas del colonialismo, la esclavitud y el capitalismo.



ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS
Conversatorio: “Esto fue lo que trajo el barco”. Guayaquil, Ecuador. Como parte de la agenda del proyecto <i>Re-escribir, Re-habitar la Isla. Autohistorias de mujeres de Isla Trinitaria</i> , 22 de noviembre de 2025. Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo (MAAC).	Contó con la participación de: Maricruz Sánchez, Elvira Angulo, Whitney Rodríguez, Anthony Guerrero, Ángel Emilio Hidalgo, Fabián Villegas, Yuderlys Espinosa, Ochy Curiel, Ybelice Briceño, Génesis Delgado. El encuentro organizado por el Grupo Contar-nos, propuso un diálogo crítico sobre racismo antinegro, feminismos decoloniales y redes culturales entre el Caribe y el Pacífico, reconociendo las continuidades históricas, simbólicas y políticas que atraviesan a las comunidades afrodescendientes en ambos territorios, en diálogo con los procesos de memoria, arte y activismo que sostienen el proyecto <i>Re-escribir, Re-habitar la Isla</i>. En la agenda del evento, se abordaron los temas sobre mujeres, trabajo remunerado del hogar y racialización. Estéticas negras: literaturas, curadurías y saberes ancestrales. Trata trasatlántica, puertos de esclavizados, ciudades coloniales y museos. Racismo epistémico, academia, museos y feminismos negros. Universidades, arte y comunidad. Y, por último, Historia, memoria y arqueología negra en Guayaquil.	Generar espacios de reflexión sobre las políticas antiderechos que afectan a las personas negras en la costa ecuatoriana. Promover la descentralización de la conversación pública y académica en torno a estas problemáticas. Intercambiar experiencias y saberes, para transformar las narrativas dominantes, fortaleciendo la capacidad de las propias comunidades para nombrarse, representarse y contarse desde sus propias memorias, prácticas culturales y territorios.
Becas Malunga. Octubre de 2025. Una iniciativa de la Línea de acción Lograr cambios.	Se lanzó una convocatoria para otorgar 8 becas dirigidas a organizaciones de base, movimientos sociales, artistas, investigadores/as, afrodescendientes que lideren proyectos en contra del racismo antinegro. Los países convocados son: Argentina, Barbados, Brasil, Colombia, Ecuador, Guatemala, México, Canadá y EE. UU, República Dominicana y Haití. El financiamiento es de \$5.000 USD cada una. Se recibieron 60 propuestas, de las cuales se pre – seleccionaron 16, para finalmente otorgar 8 becas. De los cuales, 9 por Argentina, 6 por Brasil, 27 de Colombia, 5 por Ecuador, 1 por España, 2 por Guatemala, 1 por México, 1 por Estados Unidos, 4 por República Dominicana, 4 por Haití y 1 por República Dominicana.	Impulsar acciones en contra del genocidio antinegro y asesinato selectivo La negación, el borramiento, y el silenciamiento de las historias, memorias, aporte de los pueblos negros. Combatir el antihaitianismo, la apatridia y la xenofobia. Promover el ejercicio pleno de la ciudadanía y los derechos de las personas dominicanas de origen haitiano. Promover el reconocimiento, la autonomía y la autodeterminación del pueblo haitiano.



ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS
Conversatorios con los Becarios. De marzo a abril de 2026.	Se organizaron cuatro conversatorios con los becarios abiertos al público con el fin de dar a conocer sus actividades y las propuestas de sus proyectos. Los conversatorios fueron liderados por la línea de acción Lograr cambios.	Divulgar y visibilizar los proyectos de los becarios Detallar cuáles son los cambios concretos que cada proyecto y organización está promoviendo. Informar cómo la Beca Malunga está aportando para promover directamente acciones en su territorio.





PAIS	GANADORES DE LA BECA 2025 TÍTULO DE LA PROPUESTA Y DESCRIPCIÓN	EJES ESTRATEGICOS
ARGENTINA	AfrosLGBTIQ+ organización integrada por personas afrodescendientes y africanas residentes en Argentina que luchan por la igualdad de derechos étnico – raciales y de género. El Archivo Vivo AfrosLGBTIQ+: Cartografiando nuestras memorias y resistencias en el movimiento negro y LGBTIQ+ argentino. Es un proyecto que busca reconstruir y visibilizar, desde nuestras propias voces, la memoria histórica del movimiento afrodescendiente LGBTIQ+ en Argentina, a través de un archivo vivo que articule investigación, testimonios y materiales artísticos como poemas, cuentos y fotografías. https://www.instagram.com/afroslgbtiq.ar/	Negacionismo y borramiento
MÉXICO	"AfroFrailescanidades: memoria y arte contra el racismo antinegro y el olvido comunitario" El Colectivo Akelarre es una organización feminista autogestiva impulsada por mujeres jóvenes universitarias de distintas regiones jornaleras y campesinas, periféricas e indígenas que migraban al interior de Veracruz. El proyecto acompañará procesos de construcción, reparación y reconciliación de la memoria afrodescendiente comunitaria en la región Frailesca, Chiapas, especialmente en tres municipios: Villaflores, Villa Corzo y La Concordia. El proyecto se enfoca en mujeres guardianas de genealogías y en aquellas interesadas en diálogos, prácticas y conocimiento comunitario sobre la afrodescendencia. Mediante metodologías colaborativas, se implementarán talleres de teoría y práctica antirracista y de técnicas artísticas para analizar críticamente la negritud y la memoria afro y cocrear arte basado en la memoria colectiva. Esto incluye recopilación de archivos fotográficos familiares e históricos, objetos, testimonios, imágenes intervenidas y curaduría-montaje colectivo en espacios públicos. En colaboración con Colectivo Akelarre A.C. y Colectiva Frailescana Mujeres de Maíz, mujeres afromexicanas y activistas antirracistas, se coproducirán piezas artísticas reproducidas en metros cuadrados de gran formato de fotomurales distribuidos en el territorio con un alcance estimado de miles de personas. El proyecto aborda la paradoja entre la baja autoadscripción afrodescendiente y la herencia histórica ligada a personas esclavizadas durante la colonia, cuyo legado persiste en narrativas familiares y prácticas cotidianas. Desde las artes, la formación y la acción comunitaria se espera contribuir a la preservación y a las vías de reparación de la memoria comunitaria históricamente silenciada. https://www.instagram.com/colectivoakelarreac/ https://www.instagram.com/unacolochacualquiera?igsh=MWZ5eGsxMWJ4Y3J2dA==	Negacionismo y borramiento



PAIS	GANADORES DE LA BECA 2025 TÍTULO DE LA PROPUESTA Y DESCRIPCIÓN	EJES ESTRATEGICOS
GUATEMALA	Valeska Judith Reyes Leiva, mujer garífuna guatemalteca, activista por los derechos humanos, trabajadora social, coordinadora del Colectivo Integral para la Niñez Garífuna. El Proyecto de sensibilización antirracismo negro para el empoderamiento comunitario “Hamalali wiritiña lun au bu amuru nu” es una campaña con voces de liderazgos garífunas y afrodescendientes, mediante una acción digital disruptiva, para combatir el racismo antinegro estructural en Guatemala. Se grabarán Cápsulas Eco (videos de 60-90 segundos) protagonizados por líderes afrodescendientes y garífunas en roles de alto prestigio (como ciencia, finanzas y tecnología). El formato contrasta intencionalmente el éxito profesional del líder con una breve anécdota de racismo para generar disrupción cognitiva y obligar a la audiencia a confrontar sus prejuicios. La estrategia se centra en la viralización segmentada hacia tomadores de decisiones y jóvenes, con el objetivo de aumentar la visibilidad, dismantelar estereotipos y fomentar un cambio de actitud a largo plazo.	Negacionismo y borramiento
BRASIL	Fernanda Felisberto es doctora en Literatura Comparada por la UERJ, profesora de Literatura Brasileña en el Departamento de Letras del Instituto Multidisciplinario y del campus Nova Iguaçu de la UFRRJ, y líder del grupo de investigación del CNPQ – Itân Mapping of Black-Dysporic Narratives. Coordina LEAFRO NEABI - IM UFRRJ. Es organizadora de la antología de cuentos Terras de Palavras (2004), autora del libro infantil Yaya e os mistérios da Cabaça (2024) y coordinadora del Ciclo de Seminarios Mujeres en las Artes: Concepción Evaristo, promovido por la Escuela do Olhar del MAR - Museu de Arte do Rio. Es miembro del Consejo Editorial de la publicación de los manuscritos de Carolina María de Jesús. Proyecto: «Espejo del mismo reflejo: una antología literaria afrobrasileña» busca organizar y traducir diez cuentos de autoras afrobrasileñas de diferentes períodos literarios al portugués y al español. De esta manera, se espera que, mediante el arte de las letras creadas por personas afrobrasileñas, se facilite la conexión entre los lectores latinoamericanos y la literatura afrobrasileña, fortaleciendo la lucha antirracista en América Latina. El fortalecimiento de la red cultural entre Brasil y el Caribe permite ampliar el diálogo entre los movimientos afrodiaspóricos de ambas regiones y crea un público lector que, en el futuro, podría generar un mayor interés en la recepción de textos caribeños por parte del público brasileño. https://www.instagram.com/felisbertofernanda?igsh=MWl0eXBvNmRtYXJvNw==	Negacionismo y borramiento



PAIS	GANADORES DE LA BECA 2025 TÍTULO DE LA PROPUESTA Y DESCRIPCIÓN	EJES ESTRATEGICOS
HAITI	Patricia Jean: documentalista haitiana, feminista y activista LGBTI. Trabaja por la visibilidad y el empoderamiento de las personas negras LGBTI. He colaborado con más de cincuenta mujeres para producir videos cortos, documentales y entrevistas con herramientas digitales accesibles. Actualmente colabora con UNIR-Haïti, un colectivo feminista y antirracista que promueve el liderazgo y la soberanía narrativa de las mujeres en toda Abya Yala. Su proyecto actual, Fanm nan Batay la ("Mujeres en la Lucha"), visibiliza a mujeres haitianas y dominicanas que defienden la tierra y los derechos ambientales. A través de videos y del diálogo, busca crear puentes de solidaridad, empatía y resistencia compartida entre ambas comunidades.	Promover acciones para el reconocimiento, la autonomía y la autodeterminación del pueblo haitiano.
REPÚBLICA DOMINICANA	ESCAPE (Espacio de Capacitación, Pensamiento Crítico y Empoderamiento Juvenil) es una organización sin fines de lucro compuesta y dirigida por jóvenes afrodescendientes de la República Dominicana, muchos de los cuales han sido afectados directamente por políticas discriminatorias, la Sentencia 168-13 del Tribunal Constitucional, el racismo estructural y otras formas de exclusión social y jurídica. El proyecto "Voces de Igualdad: Formación y Campaña Comunitaria contra el Racismo Antinegro, el Antihaitianismo, la Apatridia y la Xenofobia en la República Dominicana" es una iniciativa integral de carácter educativo, cultural y social, que busca contribuir a la construcción de una sociedad más justa, inclusiva y respetuosa de la diversidad humana, fortaleciendo las capacidades de las comunidades más afectadas por la discriminación racial y la exclusión estructural. "Voces de Igualdad" propone un conjunto articulado de acciones orientadas a la educación, la sensibilización y la movilización comunitaria, con el fin de desmontar prejuicios raciales, promover el diálogo intercultural y fortalecer la convivencia pacífica entre grupos diversos. https://www.instagram.com/organizacion_escape?igsh=aHRibjBkdjdqd2hr	Impulsar acciones para el pleno ejercicio de la ciudadanía y de los derechos de las personas dominicanas de ascendencia haitiana.



PAIS	GANADORES DE LA BECA 2025 TÍTULO DE LA PROPUESTA Y DESCRIPCIÓN	EJES ESTRATEGICOS
BRASIL	El Instituto Reinas del Mar es un territorio de libertad dedicado a promover la autonomía, la justicia social y la garantía de los derechos de los pueblos quilombolas y de las comunidades pesqueras. Actúan en la articulación entre el medio ambiente, la educación y la economía, valorando tanto los saberes comunitarios como los científicos. Toman los marcadores sociales de raza y género como guías para alinear sus acciones. Proyecto: ¿Y podemos vivir? – Espacios perecederos de libertad: la residencia de formación para mujeres negras 2026 continúa el camino iniciado en 2025. Esta experiencia reveló el poder de integrar conocimientos ancestrales, conocimientos técnicos y prácticas territoriales en un entorno colectivo de aprendizaje y empoderamiento. A partir de este recorrido, el programa amplía su alcance, proponiendo nuevas acciones de formación que contrarresten el genocidio antimujeres negras con la residencia de formación exclusiva para mujeres negras. Redes sociales: https://www.instagram.com/institutorainhasdomar_oficial/	
COLOMBIA	MUDE – Fundación Movimiento de Mujeres Unidas, Diversas y Emancipadas. Un espacio de encuentro donde confluyen infancias, mujeres y disidencias negras que buscan un lugar seguro para habitar, crear y soñar mundos posibles. El proyecto “Biblioteca Antirracista y Descolonial MUDE” desafía la historia única que nos fue impuesta; es una acción de fuga frente al racismo escolar y al borramiento de las memorias negras. En Colombia, se insiste en camuflar el racismo escolar bajo el nombre de bullying. Ese negacionismo no es inocente: es la perpetuación de un sistema que decide quién merece existir y quién debe ser borrado. Por eso creamos una biblioteca: para desmontar la historia única, para amplificar otras historias, otras voces, otras orillas. Materializaremos este propósito a través de espacios de escritura creativa, el club de lectura “Como yo”, una exposición fotográfica y un campamento literario inspirado en Assata Shakur.https://movmude.wordpress.com/	



Actividades y conversatorios

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS
Festival Antirracista. Buenos Aires, Argentina. 31 de enero de 2026.	El Festival Antirracista y Antifascista se desarrolló como una intervención cultural, política y comunicacional frente al avance del racismo, el negacionismo histórico y los discursos de odio en la región. En un contexto marcado por retrocesos en materia de derechos humanos y el desmantelamiento de políticas públicas antirracistas en Argentina, la Red MALUNGA impulsó el formato festival como una herramienta estratégica para territorializar el debate, ampliar audiencias y generar experiencias colectivas con alto impacto social y simbólico.	Visibilizar y problematizar el racismo y el avance de discursos y prácticas fascistas a través de una estrategia cultural, política y comunicacional de alto impacto, que combine reflexión, denuncia y celebración.
Una iniciativa de la línea de acción Hacerlo Posible. Se organizó en asociación con Clacso Argentina, Página 12, Negrx, Art Media, Passline y DIAFAR.	Durante la jornada se llevaron adelante conferencias magistrales, debates temáticos, espacios de formación y reflexión política, una feria de talentos locales y actividades artísticas y musicales. Las conferencias abordaron ejes centrales del trabajo de MALUNGA, como el genocidio antinegro, la violencia estatal, el antihaitianismo, la apatridia, la xenofobia y los procesos de negacionismo y borramiento de las memorias negras. Los debates temáticos profundizaron estas problemáticas desde perspectivas territoriales, generacionales, feministas, comunicacionales y culturales.	Instalar debates públicos urgentes, amplificar voces negras, fortalecer redes antirracistas y generar experiencias colectivas capaces de transformar percepciones, sensibilidades y vínculos sociales.



ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS
Currículo Piloto Abrazando a Haití Por: Evelyne Laurent- Perrault, Ph. D. Enero de 2026. Una iniciativa de la línea de acción Saberes Libertadores.	La Dra. Evelyne Laurent elaboró para la red Malunga un currículo piloto que se divide en tres lecciones, contenedoras de un total de 8 textos cortos. Cada texto incluye notas a pie de páginas, de publicaciones y recursos que les usuarios están invitades a investigar. El currículum ofrece además una lista de recursos adicionales, que incluyen una página web de Arte visual haitiano, la página web del trabajo del cineasta haitiano Arnold Antonin, organizaciones académicas, de base e iniciativas a favor de lo haitiano y sus individuos. Los textos y las lecciones están organizados en orden cronológico y tocan aspectos de la historia, filosofía, proyectos, retos, logros, y fracasos, que la república y nación haitiana sigue enfrentando desde su fundación hasta mediados del siglo XX. Se espera que les usuarios obtengan de este currículum una base que les permita seguir investigando las continuidades del intervencionismo y saboteo persistente de la blanquitud occidental al estado y nación haitiana. A este currículum sobre Haití se puede acceder desde la página web de la red Malunga.	Familiarizar a docentes, estudiantes y público en general sobre Haití, a través de varios episodios de su historia. Presentar ideas y conceptos relacionados con el Cimarronaje, Cimarroneo/ Malungaje y Cimarronismo como epistemologías afro-diaspóricas o afro-epistemología intrínsecas en el establecimiento y sobrevivencia de la nación haitiana. Reconocer las interconexiones Transnacionales de las ideas devaluadas de “lo Negro”, presentes en el mundo atlántico y el contexto Pan-Africano que debe mantener las filosofías y políticas afrodiaspóricas. Motivar a les usuarios a reflexionar y cuestionar las narrativas oficialistas internalizadas que subconscientemente arrastramos desde la colonia sobre lo Negro, Haití. Fomentar la investigación sobre Haití. Concientizar a les usuarios hacia el desmantelamiento del Racismo Anti-Negro y Anti-haitiano, ya que uno no puede lograrse sin el otro.



ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS
Bibliografía de textos esenciales sobre: “Racismo Antinegro. Enero de 2026. Una iniciativa de la línea de acción Saberes Libertadores. Elaborada por la Sofía Fernández Bohorques. Estudiante - Máster de Acceso a la Abogacía Universidad Pontificia Comillas LL.M Fordham University School of Law.	Los cambios sociales son contextuales y están muy ligados a las representaciones de las personas, por ello, es importante entender cómo las personas representan su mundo frente a los demás, y como se encuentran representadas en el imaginario colectivo/social. En ese orden de ideas, la red Malunga busca ofrecer apoyo institucional para que las libertades artísticas, investigativas, de expresión y de recopilación de archivos y saberes de los afrodescendientes sean difundidas, objeto de análisis y estudio al preparar, capacitar e informar a la comunidad.	Elaborar una bibliografía de textos esenciales sobre: “Racismo Antinegro, Luchas y Movimientos contra la Antinegritud”.
Coloquio Internacional Colonialidad, Racismo y Zonas de Sacrificio en el Capitalismo Racial Avanzad. De 30 de abril al 3 de mayo de 2026 en Santo Domingo, República Dominicana.	El Coloquio se orientó en dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Cómo caracterizar el reforzamiento del racismo en distintos contextos como expresión de la colonialidad contemporánea? ¿Qué fundamentos ontoepistémicos, teóricos, conceptuales nos ayudan a entender el racismo contemporáneo? ¿Cómo se vincula la colonialidad con el racismo ambiental, con el contexto de zonas de sacrificio, el terricidio, el capitaloceno y la crisis climática? ¿De qué manera intelectuales comprometidxs, académicxs, movimientos sociales, pueblos y comunidades indígenas, afrodescendientes y campesinos, artistas y gestorxs culturales se articulan para confrontar los discursos y prácticas racistas y cuáles son las características de sus programas políticos? El coloquio fue organizado por la línea de acción Contar-nos en compañía de Glefas, Calcso República Dominicana y Aquelarre Bonao.	El coloquio internacional busca establecer un diálogo transdisciplinar, transepistémico, transgeneracional entre movimientos sociales, academias críticas, intelectuales nativos y comprometidos, artistas y gestorxs culturales.



ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS
Contratación de Afrocolectiva para el manejo de redes sociales y marketing digital. Marzo de 2026.	La red Malunga lanzó una convocatoria para contratar un equipo de comunicaciones. La convocatoria estaba dirigida a profesionales, miembros de la sociedad civil y agencias afrodescendientes con trayectorias comprobadas en el campo de la comunicación, el diseño gráfico y la producción audiovisual. Se recibieron veintitrés propuestas, de las cuales se pre - seleccionaron nueve por cumplir a rigor con los requisitos y especificaciones de la convocatoria. De las nueve preseleccionadas se seleccionaron cinco para entrevista. Luego en consenso, en asamblea general se tomó la decisión de elegir a Afrocolectiva por considerar contar con el perfil, la trayectoria y la propuesta más afín con la filosofía de la red Malunga.	Establecer una estrategia de difusión para la Beca Malunga Establecer una estrategia de difusión para actividades impulsadas por organizaciones integrantes de Red Malunga Realizar ediciones especiales de memes contra el racismo antinegro. Diseñar un boletín informativo de la Red Desarrollar y actualizar página web de la Red Marketing Digital: Informe de impacto y sistematización.

Conversatorios MALUNGA





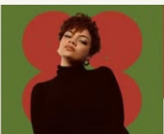
Patricia Jean
Proyecto: Fanm Nan Batay la Sezon 3

Cineasta - Haití



Joelma Gomes Ferreira
¿Y podemos vivir? - Espacios Perecederos de Libertad: Residencia de Formación para Mujeres Negras

Instituto Rainhas do Mar - Brasil



Abril 10 de 2026
3:00 PM República Dominicana (GMT-4)
3:00 PM Haití (GMT-4)
4:00 PM Brasil (GMT-3) Hora de Brasília

Moderadora:
Esther Giron - República Dominicana



Evento vía zoom

Evento en Español con traducción simultánea a Inglés y Portugués
Evento in Spanish with simultaneous translation into English and Portuguese
Evento em Espanhol com tradução simultânea para Inglês e Português

COLOQUIO INTERNACIONAL

COLONIALIDAD, RACISMO Y ZONAS DE SACRIFICIO EN EL CAPITALISMO RACIAL AVANZADO

30/04 03/05

EVENTO GRATUITO

Santo Domingo,
República Dominicana







ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS
Contratación de profesional en diversificación de fondos. Mayo de 2026.	Se contrató un profesional con más de 25 años de experiencia comprobada en cooperación y movilización de recursos, gestión de relaciones clave con fundaciones y agencias de cooperación internacional, y experiencia en Contextos Antirracistas y Sociedad Civil. Como producto el profesional desarrollará: Fase 1: Diagnóstico y Mapeo Estratégico. Fase 2: Diseño Estrategia Integral de Diversificación. Fase 3: Formulación y Gestión de Propuestas. Fase 4: Gestión de Relaciones y Fortalecimiento Estratégico.	Identificar y priorizar diversas fuentes filantrópicas e internacionales.
Temporalidad: 6 meses.	Al finalizar los 6 meses, la Red Malunga contará con: Dos propuestas técnicas presentadas bajo estándares competitivos. Portafolio de donantes y estrategia de diversificación financiera. Cinco o más (nuevas) alianzas estratégicas con donantes/cooperantes. Indicadores de Éxito: Mapeo estratégico de fuentes de financiación validado. Dos propuestas técnicas competitivas presentadas. Al menos cinco relaciones establecidas con donantes. Disponibilidad y Condiciones: Trabajo remoto con disponibilidad para las reuniones presenciales. Disponibilidad programada para viajes nacionales o internacionales.	Formular dos propuestas (proyectos) de nivel internacional competitivas. Promover nuevas alianzas estratégicas a nivel nacional e internacional.



ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS
Reuniones periódicas del Consejo Directivo de Malunga, líneas de acción y asamblea general.	Internamente, la red Malunga tiene como actividad y ejercicio de evaluación y seguimiento, convocar a reunión cada 21 días al consejo directivo, en las que se convocan a los cuatro coordinadores de cada una de las líneas de acción, la coordinación general y la coordinación académica, administrativa y financiera de la red. A estas reuniones se puede convocar a la entidad anfitriona en caso de que se considere pertinente. Las reuniones internas de las líneas de acción se realizan cada 15 o 20 días. La periodicidad de estas es una decisión autónoma de cada una. La asamblea general se convoca una vez al año, o en caso de ser urgente. Esta en particular, se realiza en inglés, español y portugués, idiomas que prevalecen dentro de la membresía de la red Malunga.	Como objetivos, estas actividades periódicas a nivel interno permiten: Evaluar el desempeño interno de la red. Redireccionar el curso de las actividades. Programar la agenda general de la red. Programar la agenda de cada línea de acción. Evaluar el presupuesto Determinar los objetivos de las actividades de cara a la filosofía y misión de la red. Tomar decisiones para superar obstáculos.

4. Voces por la equidad

**LAS ACCIONES DE
CAMBIO DEBEN
SER COLECTIVAS Y
POLÍTICAS**





Esta sección está dedicada a destacar las reflexiones de contenido crítico elaboradas por integrantes de la red Malunga con relación al racismo antinegro, su operatividad, ejecución y formas de manifestación; así como también, los desafíos y lecciones aprendidas que han resultado del proceso interno en consolidar a la red Malunga como un espacio antirracista en oposición a las prácticas del viejo sistema colonial, que tiene su prolongación en la modernidad bajo las nuevas formas del sistema capitalista – neoliberal.

Dentro de esas reflexiones encontramos:

Flavia Rios:

“La situación que enfrenta Brasil, merece atención no sólo porque tiene una enorme población negra, sino también, porque está viviendo una experiencia política contradictoria en el siglo XXI. Por un lado, es el país que tiene el mayor aparato legal del mundo para combatir las desigualdades raciales en el sistema educativo y también en el mercado de trabajo del servicio público, pero, por otro lado, es uno de los países más peligrosos para las personas negras, especialmente los niños y jóvenes negros varones. Estos hechos son sustentados en los informes y las estadísticas que llevó a cabo el grupo de estudio sobre las nuevas ilegalidades de la Universidad Federal Fluminense, GENI, publicado en mayo de 2022, que indican que, en el 2021 - con base en una serie histórica iniciada en 2007 - hubo un aumento del 25,9% en relación a la participación de la letalidad policial en homicidios, las masacres presentaron un aumento del 266,7%, con un total de 44 ocurrencias y 185 muertes, caracterizando un aumento del 302,2%”.

Tanya Katerí Hernández:

“La invisibilidad estadística de las personas negras, no es más que la falta de recolección, registro y análisis, que refleje la realidad social, económica y política de las personas negras en América Latina y el Caribe. También supone un reto en tanto que, genera obstáculos para abordar los temas sustanciales y generar política pública real y consistente en la población negra/ afrodescendiente en América Latina y el Caribe. Cabe resaltar, que el fenómeno de la invisibilidad estadística para la población



negra/afrodescendiente es un patrón de racismo muy presente y naturalizado en la región. Este patrón, está atado al racismo estructural y pasa por el auto – reconocimiento, la garantía de los derechos humanos y la necesidad de abordar los censos desde un enfoque étnico -racial. Estableciendo una brecha o fractura a nivel social y cultural, confrontando a quienes defienden el respeto por la cultura y los derechos de la comunidad afrodescendiente”.

Agustín Lao – Montes:

“El pueblo negro/afrodescendiente de América Latina y el Caribe, debe exigir reparaciones de orden radical o descoloniales, esto implica, una redistribución sustantiva de poder, riqueza, reconocimiento y representación de los sujetos y pueblos negros, así como una transformación de las ecuaciones de poder, que va, desde lo local hasta lo global para constituir un nuevo orden mundial, como se ha propuesto anteriormente en CARICOM y en el Institute for the Black World. Proceso que debe ir de la mano de las comunidades, organizaciones y sociedad civil, en un ejercicio propio que apele al buen vivir, a la justicia, a la equidad, en aras de la redistribución de poder, la riqueza, el reconocimiento y la representación de los pueblos despojados y oprimidos”.

Ana Belique Delba:

“Se hacía necesario - aprovechar que esta coyuntura facilitaba la presencia de organizaciones, personalidades, académicos e intelectuales de diversa índole, establecer puentes, conexiones, y el hecho de situar en el eje del diálogo y el debate a Malunga, sus miembros, preocupaciones y/o apuestas, con el fin, de crear un punto de inflexión en relación con el racismo antinegro”.

Mario Ellington:

“Para el caso del Pueblo Garífuna, considerado afrodescendiente y a la vez indígena, se propone, por ejemplo, que las reparaciones que han de exigirse o demandarse a Estados como el Reino Unido, por los despojos y expulsión de la Isla San Vicente en las Antillas menores, pueden ser diferentes de algún modo a los mecanismos de reparación que se demanden a los estados centroamericanos donde actualmente viven, por los efectos de políticas coloniales y neocoloniales el Pueblo Garífuna. Esto se



manifiestan en pérdida de tierras, degradación del idioma garífuna y sus expresiones culturales, y las constantes violaciones de los derechos fundamentales”.

Osmundo Pinho:

“El mestizaje no es una solución. El mestizaje, a menudo celebrado como una característica definitoria de la identidad latinoamericana, puede ser una forma de “blanqueamiento” que niega la identidad la identidad negra y perpetúa las jerarquías raciales”.

Yuderkys Espinosa:

“Yo creo que el discurso descolonial, la crítica descolonial, que ha terminado por decantar en una crítica al modelo civilizatorio moderno en su conjunto, que ha devenido en una crítica epistemológica a ese modelo, es una crítica a la producción misma del mundo tal como lo ha producido occidente y permite develar otra manera de producir el mundo o de producción del mundo, yo creo que es más vigente que nunca, no solamente por el giro a la derecha, sino también por el giro a la izquierda si es que así se nombra en algún momento donde se habló de la izquierda del siglo XXI al inicio de este siglo, y ya allí cobraba importancia porque mucho de los gobiernos de izquierda que llegaron a pesar de que llegaron allí apoyados por los pueblos indígenas y afrodescendientes, campesinos, digamos la gente de menor condición de privilegio, pues esos gobiernos no pudieron responder, dar respuestas a los planteamientos, y a los problemas y complejidades de la dominación que nuestros pueblos planteaban, entonces, lo que esto nos llevó a entender que no se trataba de izquierdas o de derechas, que se trata finalmente un modelo basado en el extractivismo y la explotación y en la producción de jerarquías, un régimen de binariedad y productor de dicotomías jerárquicas, raciales, de género, sexuales, etc, de clase, por su puesto, entonces, el giro decolonial, que termina decantando en un giro ontológico, nos da la posibilidad de pensar que la alternativa es más allá de la izquierda como la conocemos, que se trata de producir el mundo de otra manera, y de traspasar la modernidad para hacer de nuestros territorios, de nuestros países, otra cosa”.

**Rudy Amanda Hurtado Garcés:**

“Cuando hablamos de racismo antinegro estamos haciendo alusión a las formas estructurales donde el sistema de opresión de articula con la raza y genera unas desigualdades estructurales que son históricas, y un ejemplo de ello es el racismo antinegro en Colombia, donde la pobreza multidimensional se concentra en la región del Pacífico y en la región del Caribe, donde son regiones habitadas por mayorías afrocolombianas o de la diáspora africana en Colombia, y en esa perspectiva, las manifestaciones se pueden ver en la falta de acueducto, alcantarillado, falta de universidades, en falta de acceso a la tierra, y así se van generando unas desigualdades estructurales basadas en unas políticas raciales donde efectivamente se pone un foco en territorios habitados por mayorías negras o mayorías afrocolombianas”.

Mara Viveros Vigoya:

“Diría que la denominación de movimiento feminista negro colombiano, es una denominación muy reciente. La venida de Angela Davis en 2011 a la Universidad Nacional habría sido un hito importante para federar una gran cantidad de mujeres negras que estaban pensando también sus distintas opresiones, pero de manera no articulada y para reunir distintos grupos generacionales en torno a lo que podría ser el feminismo negro. Y creo que las conversaciones de Angela Davis y Gina Dent que todo el tiempo estaban interpelándonos, preguntándonos sobre nuestra propia historia y tratando de conocer, eso justamente, para las mujeres negras colombianas fue muy importante, para generar, también, eso que podríamos llamar, un movimiento feminista negro colombiano, un movimiento de mujeres negras.

Efectivamente, hablar del movimiento feminista de mujeres negras, es algo que tiene que hacerse con el cuidado de comprender que no es unificado, que no es homogéneo, que está atravesado por distintas propuestas políticas y por conflictos, como, por ejemplo, entre las personas que han seguido trayectorias más institucionales o quienes se piensan con propuestas radicales. Entre mujeres que de alguna manera estaban más vinculadas con proyectos productivos y mujeres que buscaban desde la autonomía, también renovar las preguntas del movimiento feminista negro, por ejemplo, introduciendo temas como los que tenían que ver con la sexualidad.



Que tiene que ver con ir introduciendo temas que tienen que ver con lo que podríamos llamar como la necrogordura, y temáticas que van surgiendo en las generaciones jóvenes que van renovando las conversaciones internas, feministas, de las mujeres negras. Es eso para decir, que el panorama realmente es muy diverso y que eso hace compleja la conversación, pero no menos interesante”.

Yo creo que el feminismo regional sí puede potenciar un pensamiento propio y yo creo que, de alguna manera, ese feminismo negro, es una sombrilla grande que está encubriendo una diversidad de situaciones, que tiene una capacidad única para generar pensamiento propio.

Y también, me parece interesante que los movimientos feministas latinoamericanos hegemónicos han tenido que reconocer la existencia de un pensamiento feminista negro distinto, que les ha enrostrado ese racismo que estaba encubierto y del que no se hablaba. Yo creo que son cosas interesantes que están sucediendo, que se han ido gestando, digamos que comenzó hace como 15 años, pero bueno, en los últimos 10 años, por ejemplo, el concepto de Interseccionalidad ha jugado un papel importante”.

Mónica Moreno Figueroa:

“En México tenemos una experiencia de racismo muy profunda que tiene que ver precisamente con el mestizaje, al que podemos llamar una ideología y experiencia histórica, que ha tenido varios momentos de desarrollo, pero que le da el toque, el matiz específico a México, lo cual quiere decir que en México, la ideología racial predominante es la de la mezcla en donde se supone que la mezcla va a crear al sujeto nacional, al sujeto mexicano, y que por lo tanto, no hay racismo, pero esa mezcla tiene una carga histórica que no es la mezcla de cualquiera con cualquiera, sino que hay de mezclas a mezclas, de mestizos con mestizos, y aunque la idea es que todos somos mestizos, hay unos mejores que otros. Entonces, el racismo en México está determinado por este tipo de caracterización”.



5. Desafíos



Presencia en África:

Con relación a los desafíos que han resultado del proceso interno para consolidar a la red Malunga, podemos decir, que uno de ellos, es ampliar, diversificar y extender su membresía y presencia en el continente africano con el objetivo de aumentar el impacto social de los proyectos y actividades, fortalecer la voz y representación de la red frente a la comunidad.

Para ello, consideramos que es necesario establecer conexiones sólidas con las comunidades, organizaciones de base, fundaciones, intelectuales, académicos, artistas, entre otros, del continente africano para disponer de una membresía diversificada, alcanzar los objetivos misionales de la red, y mantener una amplia composición geográfica.

La red Malunga está creando una estrategia de reclutamiento para el continente africano programada para el 2027.

SOSTENIBILIDAD:

Para asegurar la sostenibilidad a largo plazo, la red Malunga contrató por 6 meses los servicios de un consultor especialista en diversificación de financiamiento para la construcción de un **sistema estratégico de sostenibilidad institucional**, basado en el posicionamiento internacional y el fortalecimiento de las capacidades de gestión de recursos.

- El objetivo central será estructurar e implementar una estrategia integral que permita:
- Identificar y priorizar diversas fuentes filantrópicas e internacionales.
- Formular dos propuestas (proyectos) de nivel internacional competitivas.
- Promover nuevas alianzas estratégicas a nivel nacional e internacional.

Como resultados esperados al finalizar los 6 meses, se espera que la red Malunga cuente con:



- Dos propuestas técnicas presentadas bajo estándares competitivos.
- Portafolio de donantes y estrategia de diversificación financiera.
- Cinco o más (nuevas) alianzas estratégicas con donantes/cooperantes.
- En cuanto a indicadores de éxito, se esperan:
- Mapeo estratégico de fuentes de financiación validado.
- Dos propuestas técnicas competitivas presentadas.
- Al menos cinco relaciones establecidas con donantes.

PRODUCTOS ENTREGABLES

Fase 1: Diagnóstico y Mapeo Estratégico

Producto: Informe de mapeo de fuentes (identificación de fundaciones filantrópicas globales, análisis de cooperación bilateral y multilateral, y evaluación de sector privado filantrópico).

Fase 2: Charla/Capacitación con los miembros de la red Malunga.

Fase 3: Diseño Estrategia Integral de Diversificación

Producto: Documento estratégico de diversificación financiera y relacionamiento.

Fase 4: Formulación y Gestión de Propuestas.

Producto: Dos propuestas técnicas, con presentaciones a múltiples donantes/cooperantes.

Fase 5: Gestión de Relaciones y Fortalecimiento Estratégico Producto: Gestión activa e informe final sobre al menos cinco relaciones estratégicas.

Fase 6: Portafolio de donantes y estrategia de diversificación financiera.

En el mapeo inicial se identificaron varias formas concretas de fuentes y oportunidades de financiación provenientes de:

- Fundaciones filantrópicas internacionales.
- Donantes individuales de alto patrimonio.



- Cooperación bilateral (Agencias de Desarrollo).
- Embajadas estratégicas (Fondos Diplomáticos).
- Organismos internacionales.
- Cooperación multilateral.
- Fondos especializados en derechos humanos.
- Universidades / Centros de Investigación.
- Filantropía corporativa.

El mapeo de las fuentes de cooperación/financiación confirmó que sí hay convergencia entre las prioridades programáticas de la red y las tendencias de la filantropía relacionadas con:

- Justicia racial y social.
- Equidad, diversidad e inclusión.
- Derechos humanos y étnicos.
- Descolonización del conocimiento.
- Democracia, participación y liderazgo.
- Producción de conocimiento sobre asuntos afrodescendientes.
- Fortalecimiento de movimientos sociales y redes étnicas.

Se identificaron más de sesenta (60) potenciales donantes y potenciales aliados que podrían ser contactados gradualmente de manera estratégica, según las prioridades de MALUNGA.



Desafíos adicionales:

Riesgo de institucionalizarse. Una red transnacional necesita disponer de mecanismos administrativos sin burocratizarse.

Ser conscientes de no caer en liderazgos autoritarios.

Ser proactivo y organizado para actuar. Las redes pueden volverse reactivas y no estar preparadas para los cambios.

Combinar el trabajo entre investigadores académicos y comunidades locales. Los hallazgos tanto de académicos como de activistas locales son igualmente importantes.

Cuidar de mantener la autonomía y la transparencia.

Colmar las lagunas entre el trabajo académico y los movimientos de base permitiendo una acción informada contra la anti-Negritud.

Mantener la comunicación en español, inglés y portugués.

Evitar caer en la reproducción de jerarquías como las de género, lingüísticas, territoriales, regionales.

Asegurarse de que todas las experiencias sean escuchadas y garantizar el diálogo.

Evitar reforzar patrones patriarcales, capitalistas, transfóbicos y homófobos.

6. Inclusión y diversidad

ES INDISPENSABLE ADOPTAR UNA PERSPECTIVA INTERSECCIONAL

Esta perspectiva implica reconocer que múltiples ejes de opresión, como el género, la orientación sexual y el estatus socioeconómico, interactúan con la raza y la casta, complicando aún más las dinámicas de injusticia.





Esta sección está compuesta por tres artículos que analizan la problemática del genocidio antinegro en Brasil, la invisibilidad estadística en Argentina, la sexualidad y el género.

Estos ejes temáticos y de investigación problematizan la lucha de la red Malunga.

Los artículos fueron elaborados por los coordinadores de las líneas de acción que componen la red, y se encuentran publicados en su idioma original.

6.1. O Genocídio Antinegro no Brasil

Por: **Osmundo Pinho***

A violência policial em seus contornos antinegros no Brasil revela a um só tempo que, primeiro, análises baseadas exclusivamente na economia política não dão conta de interpretar a intensidade e a continuidade da morte negra violenta no Brasil. Mais do que meramente racismo ou discriminação, mais do que meramente alienação e exploração econômica, precisamos reconhecer a violência antinegra como parte da economia moral, dos fundamentos ontológicos e de uma relacionalidade libidinal que constrói a modernidade e o Estado-nação por meio da morte negra. Tanto em termos históricos, haja vista a escravidão e sua vida póstuma, como em termos estruturais-ontológicos, que explicam a tolerância e mesmo o deleite social com a morte negra. Mas revela também, em segundo lugar e de outro ponto de vista, que a violência policial, associada à despossessão e ao abandono, constituiu verdadeiro genocídio antinegro no Brasil e deve ser entendida como um caso extremo e particular, nacional, do padrão antinegro da formação do mundo como o conhecemos, com seus fundamentos (neo)coloniais, extrativistas e necropolíticos. Estes fundamentos foram “plantados” no passado plantationista, como diz Sylvia Wynter, mas estão muito vivos no presente, em diferentes contextos nacionais e transnacionais, como na crise migratória europeia e nas políticas anti-Haiti na República Dominicana.

Os dados apresentados pelo Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada no “Atlas da Violência 2024” deixam claro que a violência letal no Brasil incide de maneira profundamente desigual sobre homens jovens, especialmente negros. Em 2022, 34% das



mortes de jovens entre 15 e 29 anos decorreram de homicídios, e essa faixa etária concentrou 49,2% do total de homicídios registrados no país, revelando um padrão sistemático de vitimização. Apenas em 2024, o Brasil registrou 44.127 mortes violentas intencionais. Sabemos que grande parte dessas mortes é provocada pelas polícias brasileiras. Segundo o “Anuário Brasileiro de Segurança Pública”, instituições policiais mataram mais de 17 pessoas por dia em 2024, quando verificamos 6.243 mortes decorrentes de intervenções policiais. O Estado da Bahia, considerado o mais negro do país em termos proporcionais, e no imaginário social, lidera o ranking com 1.556 óbitos. Nas mortes em decorrência de intervenções policiais, os negros representam 82% das vítimas e os brancos somam apenas 17,6% (segundo o último Censo Demográfico, a população branca corresponde a aproximadamente 45% da população total). No Brasil de hoje, o risco de uma pessoa negra ser morta pelas forças de segurança é 3,5 vezes maior do que o de uma pessoa branca.

As mortes provocadas pela polícia são usualmente enquadradas como “autos de resistência”, uma figura jurídica que visa a proteger os policiais, que, no exercício da função, ajam em “legítima defesa”, e que matem alguém, na linguagem jurídico-policial, um “opositor” que, contra o policial ou sua ação, levantou “injusta agressão”. A morte desse sujeito “matável” ocorre fora do registro dos homicídios ou de crimes, e não chega sequer a gerar nenhum tipo de processo. Muito menos comoção, mas com frequência celebração.

Podemos dizer que o Brasil fornece um dramático exemplo de um modo de presença estatal morbidamente espectral. Os agentes da lei, amparados e investidos de poder e salvaguardas legais para garantir a reprodução do estado de direito, operam contra a lei dentro da lei, em contradição flagrante, e como um *modus operandi* (i)legítimo, espalhando o medo e o terror. Se a Constituição brasileira de 1988 garante a todos liberdades individuais e à pessoa humana dignidade inviolável, é voz corrente na sociedade e motivo de denúncia constante a regularidade com que as polícias militares e civis fazem uso excessivo da força, torturam e matam, sem chance de defesa, milhares de pessoas por ano. A conexão de agentes do Estado, policiais, com organizações criminosas e com, por exemplo, o tráfico de drogas também tem sido denunciada. Luiz Eduardo Soares, antropólogo, ex-secretário de segurança pública do Rio de Janeiro e um dos autores da Proposta de Emenda Constitucional (PEC 51/2013) que propõe mudanças estruturais



nas polícias brasileiras ao Congresso Nacional, tem declarado que a polícia é parte fundamental do problema da violência associada ao tráfico de drogas no Rio de Janeiro. O quadro, todavia, parece ser mais complexo e revelaria uma conexão mais profunda com a própria natureza do Estado colonial-racializado e da modernidade na periferia global.

A violência atinge desproporcionalmente homens negros jovens, nas comunidades periféricas e marginalizadas, como vimos. Mas também demonstra seus efeitos contra mulheres negras e pessoas LGBTQIA+ negras. Os dados levantados pelo Observatório de Mortes e Violências contra LGBTQIA+ no Brasil apontam que em um país onde 65% das pessoas LGBTQIA+ assassinadas em 2023 eram negras, a violência que mata caminha ao lado da exclusão econômica e social, apesar dos avanços na legislação e na aceitação social. No que se refere às mulheres negras, dados recentes sugerem que estas são as maiores vítimas de feminicídio no Brasil. Os dados do Fórum Brasileiro de Segurança Pública mostram que **entre 2021 e 2024, 62,6% das vítimas de feminicídio eram negras, enquanto 36,8% eram brancas. Nesse sentido**, o feminicídio não pode ser compreendido como uma violência de gênero isolada de outras questões estruturais da sociedade, como a desigualdade racial ou de classe.

Qualificar as vítimas da violência de Estado, usualmente um jovem não-branco, morador de favela ou periferia, como “bandido” ou “vagabundo”, significa tornar sua vida descartável, torná-lo o “*homo sacer*” de que nos fala Agamben. O estado de exceção é norma estrutural que se aplica nesse caso: “*A tradição dos oprimidos ensina que o estado de exceção em que vivemos é a regra*”, diz Agamben citando Walter Benjamin. O que Agamben denuncia parece ser assim o estado cotidiano na favela ou periferia, em condições que replicam com perfeita exatidão a situação colonial descrita, por exemplo, em Fanon ou Mbembe.

O trabalho de Ana Flauzina encontra elementos suficientes para caracterizar o projeto de Estado brasileiro como genocida desde os seus primórdios. E mostra como, nas fundações do direito penal brasileiro, este se afastou do “fato do crime” para se concentrar na “pessoa do criminoso”. O tal “opositor” racializado. Assim, podemos entender o conjunto da legislação pós-abolicionista no Brasil acerca da chamada “vadiagem” ou “vagabundagem”. O lugar do Senhor, sob a escravidão ocupado individualmente,



apareceria agora encarnado na própria figura do Estado, mais particularmente das polícias, diz Flauzina. A legislação e as práticas do Estado têm concorrido assim para a consolidação de verdadeiro genocídio, manifestado sob diversas modalidades operacionais ou práticas: segregação espacial; esterilização forçada; expulsão escolar; epistemicídio; “sujeição criminal”. Uma multiplicidade de formas já pioneiramente apontadas por Abdias do Nascimento em “O Genocídio do Negro Brasileiro”, inclusive por meio do modo como este interpreta a ideologia da miscigenação. Como apagamento/genocídio negro.

Não é de hoje, é claro, que o movimento negro brasileiro denuncia a dimensão central, estrutural, da violência antinegra como elemento de constituição da sociedade e da nacionalidade. Lélia Gonzalez se refere repetidamente à magnitude injustificada da violência estatal e à violência estrutural, mais ou menos difusa ou objetificada, que afeta a população negra no Brasil. Em 1981, ainda sob o regime militar, declarou em entrevista: “*A lei facilita essa violência contra negros e mulheres*”. No impactante texto “Racismo e Sexismo na Cultura Brasileira”, ela foi além, interpretando de forma psicanalítica a violência contra o homem negro como função de obsessões sexuais do patriarca branco, atormentado pelo pânico da castração gerado pelo próprio racismo, ao projetar sobre o homem negro fantasias e ansiedades. Lélia também participou da fundação do Movimento Negro Unificado (MNU), em 1978, em São Paulo. Para o MNU, a questão da violência era central e o ato de fundação do movimento foi marcado pela denúncia de mais um ato horrível de brutalidade e morte. A morte é descrita em detalhes pelo jornal “Versus”: Robson Luís, casado e morador da Vila Popular, morreu em 28 de abril de 1978, no Hospital de Clínicas, após roubar três caixas de frutas com amigos que voltavam bêbados de uma festa. Seu rosto estava desfigurado e seu escroto havia sido arrancado na 44ª Delegacia de Polícia de São Paulo. Segundo o jornal, o policial, enquanto o espancava, dizia: “Negros têm que morrer no pau”.

Infelizmente os inúmeros casos de indizível violência, brutalidade e profanação se repetem. Em 2014, Cláudia Silva Ferreira, 38 anos, foi baleada e arrastada por cerca de 300 metros presa a uma viatura da Polícia Militar, que supostamente a estava socorrendo. Em 2019 o músico Evaldo Rosa dos Santos foi morto no Rio de Janeiro. O carro em que estava com sua família foi alvejado por mais de 80 tiros disparados por militares do Exército Brasileiro, que julgavam tratar-se de criminosos. Luana Barbosa dos Reis, mulher negra e lésbica, foi espancada até a morte pela



Polícia Militar do Estado de São Paulo porque se recusou a ser revistada por policiais masculinos durante uma abordagem. Em 2015, no bairro do Cabula, em Salvador, um antigo quilombo nos tempos coloniais, uma operação da Polícia Militar, em um estado governado pela esquerda, terminou com doze mortos, entre 16 e 27 anos, executados sem justificativa plausível.

A forma espetacular, continuada e magnificada da violência antinegra que atravessou todo o século XX e segue renovada e macabra no século XXI revela que há algo de profundamente essencial, eu diria algo de ritualístico na vitimização negra. Como a vítima sacrificial, o negro, a negra, devem morrer, de novo e mais uma vez, para consolidar o processo, selar o pacto, de autoconstituição nacional, que desde os seus fundamentos, banhados no positivismo e nos ideais civilizatórios europeus, esteve fundado na supremacia branca e na antinegitude. Os particulares desdobramentos históricos e nacionais desse projeto não escondem sua conexão e solidariedade com o projeto antinegro mais amplo, global, que se renova hoje em dia com o sombrio auxílio das ressurgências fascistas que testemunhamos.

*Osmundo Pinho, Antropólogo. Doctor en Ciencias Sociales (UNICAMP) y Profesor del Programa de Postgrado en Ciencias Sociales de la Universidad Federal do Recôncavo da Bahia en Cachoeira y del Programa de Postgrado en Estudios Étnicos y Africanos de la Universidad Federal de Bahía en Salvador.



Referencias

Accarini, André. Resistência e sobrevivência: os múltiplos desafios da população negra LGBTQIA+. CUT. <https://www.cut.org.br/noticias/resistencia-e-sobrevivencia-os-multiplos-desafios-da-populacao-negra-lgbtqia-b418>

Agambem, Giorgio. *Homo Sacer. O Poder Soberano e a Vida Nua I*. Belo Horizonte: UFMG, 2012.

Alves, Jaime Amparo. From Necropolis to Blackpolis: Necropolitical Governance and Black Spatial Praxis in São Paulo, Brazil. *Antipode*. Vol. 46 No. 2 2013. pp. 323–339

Anuário Brasileiro de Segurança Pública / Fórum Brasileiro de Segurança Pública. – 1. 2006 - . – São Paulo: FBSP, 2025.434 p.: il.

Boehm, Camila. Mulheres negras são maioria das vítimas de feminicídio no país. <https://agenciabrasil.ebc.com.br/direitos-humanos/noticia/2026-03/mulheres-negras-sao-majoria-das-vitimas-de-feminicidio-no-pais>

Cambraia, Duda. Polícia mata mais de 4.000 em 2024 no Brasil; 86% das vítimas eram negras. https://www.cnnbrasil.com.br/nacional/brasil/policia-mata-mais-de-4-mil-em-2024-86-das-vitimas-eram-negras/#google_vignette



Cardoso, Hamilton. 1978. "E agora?" *VERSUS*, no. 23, p. 11.

Fanon, Frantz. *Os condenados da Terra*. Trad. José Lourênio de Melo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.

Flauzina, Ana Luiza Pinheiro. *Corpo Negro Caído no Chão. O Sistema Penal e o Projeto Genocida do Estado Brasileiro*. Rio de Janeiro. Contraponto. 2008.

Mbembe, Achile. *Necropolítica seguido de Sobre El Gobierno Privado Indirecto*. Santa Cruz de Tenerife: Melusina. 2011.

Nascimento, Abdias. *O genocídio do negro brasileiro : processo de um racismo mascarado*. Rio de Janeiro : Paz e Terra, 1978.

Soares, Luiz Eduardo. "Acabou o Sossego para as Elites Brancas Brasileiras" – entrevista a Dario de Negreiros. *Viomundo*. 2014. <http://www.viomundo.com.br/entrevistas/luiz-eduardo-soares-desmilitarizar-a-pm-legado-historico-do-escravagismo-que-matou-9-646-pessoas-em-dez-anos-no-rio.html>





6.2. Invisibilidad Estadística

Del borramiento estadístico a la visibilidad colectiva: el Festival Antirracista y Antifascista - Buenos Aires 2026 como respuesta política en Argentina.

Por **Federico Pita***

La producción de datos sobre poblaciones afrodescendientes constituye hoy uno de los desafíos centrales de las agendas de justicia racial en América Latina y el Caribe. La ausencia de información estadística adecuada limita la capacidad de los Estados para diseñar políticas públicas, dificulta el monitoreo de las desigualdades raciales y restringe las posibilidades de reconocimiento institucional de comunidades históricamente excluidas. Sin embargo, en algunos países el problema excede la dimensión técnica y se encuentra profundamente ligado a los propios procesos de construcción nacional. Argentina constituye uno de los casos más paradigmáticos de la región.

A diferencia de otros países latinoamericanos, donde la presencia afrodescendiente forma parte del imaginario nacional, Argentina consolidó durante los siglos XIX y XX una narrativa estatal basada en la idea de una nación blanca, europea y homogénea. La invisibilización y negación de las poblaciones afrodescendientes no fue un efecto secundario de la historia nacional, sino una de las condiciones que hicieron posible ese relato. A través de políticas migratorias selectivas, discursos escolares, narrativas historiográficas y mecanismos institucionales de clasificación social, se consolidó la idea de que la población negra había desaparecido o carecía de relevancia en la conformación del país.

El borramiento estadístico debe comprenderse en este marco más amplio. No se trata únicamente de la ausencia de datos o de deficiencias metodológicas en los sistemas censales. Se trata también de una forma de producción de invisibilidad/negación. Durante décadas, la ausencia de información oficial sobre la población afrodescendiente contribuyó a reforzar la percepción social de que el racismo no existía porque tampoco existían sujetos racializados que pudieran sufrirlo. La ecuación fue tan simple como eficaz: si no hay negros, no hay racismo.



Sin embargo, las últimas décadas han estado marcadas por la emergencia de un movimiento afroargentino y afrodescendiente cada vez más activo, capaz de disputar públicamente esa narrativa. Organizaciones comunitarias, espacios académicos, colectivos culturales, movimientos juveniles y redes regionales han impulsado procesos de recuperación de la memoria histórica, defensa de derechos, producción de conocimiento y construcción de nuevas formas de representación política. En este contexto, la lucha por la producción de datos y el reconocimiento estadístico se ha convertido en una dimensión fundamental de la agenda antirracista.

No obstante, la disputa contra el borramiento no se desarrolla únicamente en el terreno institucional. También se expresa en la ocupación del espacio público, en la producción cultural y en la construcción de formas visibles de presencia colectiva. Desde esta perspectiva, el Festival Antirracista y Antifascista realizado el 31 de enero de 2026 en la Ciudad de Buenos Aires constituye una experiencia particularmente significativa.

Organizado por la organización afroargentina Diáspora Africana de la Argentina (DIAFAR) y la Red MALUNGA, el festival reunió a más de tres mil personas en una jornada que combinó debates políticos, actividades culturales, ferias de emprendimientos, espacios comunitarios y expresiones artísticas. Participaron organizaciones sociales, activistas, académicos, referentes internacionales y múltiples expresiones de la sociedad civil comprometidas con la lucha contra el racismo y el avance de las extremas derechas.

Más allá de la relevancia específica de sus contenidos, el festival representó una poderosa demostración pública de existencia colectiva. En un país donde todavía persisten discursos que niegan la presencia afrodescendiente o minimizan la relevancia del racismo, miles de personas reunidas en torno a una agenda antirracista constituyen un hecho político de enorme significado.

En este sentido, puede afirmarse que el Festival Antirracista y Antifascista operó como una respuesta política al borramiento y el negacionismo estadístico. No porque sustituya la necesidad de contar con datos de calidad ni porque reemplace las obligaciones estatales en materia de producción de información, sino porque demuestra que la existencia social de una comunidad no depende exclusivamente de su registro burocrático. Allí



donde las estadísticas han sido históricamente insuficientes o inexistentes, la organización colectiva produce otras formas de evidencia.

La presencia de miles de personas, la articulación entre organizaciones, la circulación de saberes afrodiaspóricos, la producción cultural negra y la capacidad de convocar actores diversos alrededor de una agenda común constituyen manifestaciones concretas de una realidad social que durante mucho tiempo fue negada. El festival mostró que la comunidad afroargentina no es un vestigio del pasado ni una presencia marginal, sino un sujeto político contemporáneo con capacidad de organización, propuesta e incidencia pública.

La experiencia también permite reflexionar sobre una dimensión más amplia de la justicia racial. El reconocimiento estadístico es indispensable, pero resulta insuficiente si no va acompañado de reconocimiento social, político y cultural. Contar es importante porque permite diseñar políticas públicas, pero también porque habilita procesos de legitimación social. La lucha contra el borramiento y el negacionismo exige tanto producir datos como construir presencia.

Desde esta perspectiva, las experiencias impulsadas por la comunidad afroargentina organizada ofrecen enseñanzas relevantes para los debates regionales promovidos por la Red Malunga. La visibilidad no es solamente una consecuencia del reconocimiento institucional; muchas veces es su condición de posibilidad. Antes de aparecer en las estadísticas, los sujetos aparecen en las calles, en los espacios culturales, en las organizaciones y en las luchas colectivas.

Por ello, la experiencia del Festival Antirracista y Antifascista permite pensar el combate al borramiento estadístico desde una perspectiva más amplia. Se trata de una disputa por los datos, pero también por la memoria, por la representación y por el derecho a existir públicamente. En un contexto regional donde persisten distintas formas de negación de la presencia afrodescendiente, la construcción de visibilidad colectiva continúa siendo una herramienta fundamental para avanzar hacia sociedades más democráticas, más igualitarias y comprometidas con la justicia racial.

*Presidente de la Diáspora Africana de la Argentina - DIAFAR.
Coordinador de la línea Hacerlo Posible - Red MALUNGA.



6.3. Sexuality and Gender.

Written by: **Rinaldo Walcott***

Since the consultation period in 2023 that led to the founding of Malunga concerns of sex, gender and sexuality have been central to its formation. At the official founding of Malunga and at its general assembly meetings gender and sexuality are key indicators and analytic categories that guide our discussions, our membership and our future work. It is Malunga's desire that as we develop and unfold our full program of activities and campaigns that a central node of our work will be to activate and make prominent social, cultural and political concerns of LGBTQ, trans, non-binary and gender nonconforming peoples in the region. Malunga is fully aware of existing organizations in the region like The Society Against Sexual Orientation Discrimination (SOSOD) in Guyana and the Jamaica Forum for Lesbians, All-Sexuals and Gays.

(JFLAG) in Jamaica, among others in the region in Puerto Rico and the Bahamas and intends to engage them and work collaboratively with them once the necessary relations have been established and mutual understandings agreed upon. Malunga is committed to networking and building relationships with LGBTQ organizations as a major pillar of its anti-black racism work moving forward.

However, it should be noted that at the official announcement of Malunga in Cartagena in 2025 gender, sexuality and sex were central to the underlying promise of the proposed activities into the future. Indeed, Malunga has among its members queer scholars, and activists and feminists activists and scholars. These members ensure that sex, gender and sexuality are built into our programming and that representation as well as importantly ideas concerning sex, gender and sexuality are fundamental to how we frame, makes sense of and act to stem the tide of anti-black racism. In this regard Malunga is fully intersectional at the site of blackness, queerness, gender and sexuality. In essence then, Malunga is a sexually diverse organization. At Malunga blackness is not singular it is always cross-cut by gender, sex and sexuality. Queer orientations inform the work at Malunga.

Importantly, queer members of Malunga have represented the organization at a number of events. One member has attended



the Hay Festival in Cartagena as well as the Nairobi Book Festival in Kenya as a representative of the Malunga network. In each case sexuality and gender were elements of the conversations. At a recent (2026) co-sponsored conference in Santo Domingo discussion on questions pertaining to gender, sex and sexuality were clearly on the agenda and specifically addressed and discussed. Significantly, one panel was also devoted to presentations and discussions on gender, sex and sexuality. Again, it is important to note that sexual diversity is built into the program and agenda of Malunga and all of its collaborations to date.

Indeed, as Malunga further cements its organization gender, sex and sexuality will be an important element in its work given the ongoing debates in the region about the place of LGBT peoples. Malunga has important advocacy and research work to in this regard. At present the membership is aware of this important work but expanding our numbers in this regard would be useful. And, as mentioned above bringing into the network organizations in the region already doing this work can only enhance the work we have already begun to do.

*Doctorado en Sociología de la Educación, profesor y director de Estudios Africanos y Americanos. Es escritor y crítico. Dirige la Cátedra Carl V. Director en Estudios Africanos y Americanos de la Universidad de Buffalo.

Coordinador de la Línea de Acción Saberes Libertadores de la red Malunga.



7. Conclusiones

En conclusión, podemos indicar que:

Desde la red Malunga – Red por la Justicia Racial contra el Racismo Antinegro, continuaremos fortaleciendo nuestro trabajo académico, investigativo, político, artístico y social para promover campañas, proyectos y/o actividades a nivel global que fortalezcan proyectos a favor de la desmilitarización policial en contextos como el de Brasil, así como fortalecer organizaciones, líderes y lideresas comunitarios negros/afrodescendientes en territorios afectados por la violencia estatal.

De igual manera, estaremos trabajando para promover proyectos artísticos y educativos relacionados con la infancia y la adolescencia negra, el bienestar social y psicológico.

Continuaremos en caminando nuestra lucha en la ejecución de actividades enfocadas a preparar, capacitar e informar a la comunidad, organizaciones, colectivos, líderes y lideresas, para un debido proceso de auto – reconocimiento e identificación como parte del ejercicio pleno de desarrollo individual, social y colectivo, para que las libertades artísticas, investigativas, de expresión y de recopilación de archivos y saberes de los afrodescendientes sean plenamente visibilizadas.

Fomentaremos y promoveremos dentro de la red Malunga, proyectos que desnaturalicen la violencia estatal en contra de las personas afrodescendientes, la invisibilización estadística, la apatridia, la desnaturalización, el antihaitianismo, el perfilamiento racial y la justicia e igualdad de género. Para ello, trabajaremos de la mano con organizaciones, fundaciones y/o colectivos locales, regionales y globales.

Estaremos en disposición de interpelar a los Estados ante el incumplimiento de sus obligaciones internacionales en el marco del Sistema Interamericano de Derechos en aspectos referentes a la protección de grupos históricamente discriminados y la transparencia de la información que se recoge, sistematiza y analiza con el fin de evaluar el desarrollo de la garantía de los derechos humanos.

Desplegaremos diversas estrategias a nivel transnacional para valorar y proteger las vidas afrodescendientes en su multidimensionalidad construidas a partir de casos emblemáticos de genocidio antinegro y asesinatos selectivos como los de Brasil, Colombia, Ecuador y Estados Unidos.

La agenda general de la red Malunga contará con un capítulo permanente para promover la justicia étnico – racial con enfoque de género, orientada, por ejemplo, a debatir por los procesos de inclusión de las mujeres negras en condiciones de maternidad y vulnerabilidad social en entornos como el de República Dominicana.

Dentro de sus acciones políticas, la red Malunga apoyará el fortalecimiento de las políticas de acción afirmativa en los países de la región, ya que son formas efectivas de combatir las desigualdades raciales, con importantes efectos en las familias y en el combate a los ciclos de reproducción de las desigualdades.

Para la red Malunga, la justicia reparadora debe considerarse la diversidad étnica, cultural, lingüística y los niveles de desigualdad que afectan a los Pueblos Afrodescendientes, por consiguiente, debe respetarse sus formas de lucha, de preservar su identidad, su cosmovisión, espiritualidad, formas de vida, la ciencia, tecnología, conocimientos y prácticas que los caracterizan. Y, en ese orden, el camino y los procesos para una justicia reparadora deben estar en manos, ser guiados o dirigidos por los propios pueblos africanos y afrodescendientes. Las acciones, programas, políticas públicas y las estrategias deben partir de la autodeterminación de estos, en conformidad a los sistemas normativos, estructuras y formas organizativas propias.

Para finalizar, dentro de la red Malunga consideremos que, debido a las consecuencias y afectaciones de la esclavitud, el colonialismo como formas de opresión a los Pueblos Afrodescendientes y Africanos, derivan en una multiplicidad de situaciones; las formas de afrontarlas y combatirlas pueden también variar y tener múltiples facetas.

8. Bibliografía

A. Farley, 'Perfecting Slavery', Loyola University Chicago Law Journal, 36, 2005, cited in M. Jung and J. Vargas (eds.), Antiracism, Durham, Duke University Press, 2021, p. 9.

A. Farley, 'Toward a General Theory of Antiracism', in M. Jung and J. Vargas (eds.), Antiracism, Durham, Duke University Press, 2021.

A. Okech y A. Vergara-Figueroa, Un Mundo Antinegro. Impactos Globales de la Antinegritud, Fundación Ford, 2021, p. 24.

Castells, "Enredados para la libertad", 47, 58.

Cepal, 2017, Situación de las personas afrodescendientes en América Latina y desafíos de políticas para la garantía, Naciones Unidas, 2017, página 29.

Gordon, Lewis R. 1995. Mala fe y racismo antinegro. Atlantic Highlands, NJ: Humanities Press.

Hall, "Raza, articulación y sociedades estructuradas en la dominación", 326.

Ibíd.

Kelley, Robin. 2017. "¿Qué entendía Cedric Robinson por capitalismo racial?", The Boston Review, 12 de enero de 2017. <https://www.bostonreview.net/articles/robin-dg-kelley-introduction-race-capitalism-justice/>

Kemigisa F. Jackline, Patrones y Marcos de Lucha Anti-Negritud en África Oriental, Fundación Ford, 2021, p. 17.

Kemigisa F. Jackline, Patrones y Marcos de Lucha Anti-Negritud en África Oriental, Fundación Ford, 2021, p. 18, 21.



Kemigisa F. Jackline, *Patrones y Marcos de Lucha Anti-Negritud en África Oriental*, Fundación Ford, p, 75.

L. R. Gordon, *Fear of Black Consciousness*, Penguin, 2022

L. R. Gordon. *Bad Faith and Antiblack Racism*, Atlantic Highlands, NJ, Humanities International Press, 1995. He builds on C. Wright Mills, *The Racial Contract*, Ithaca & London, Cornell University Press, 1997, p22.

Laó-Montes, A. (2025). *Regímenes de Antinegritud y Movimientos contra el racismo Antinegro en América Latina y el Caribe*. Centro de Estudios Afrodiaspóricos; Editorial Universidad Icesi. DOI: <https://doi.org/10.18046/EUI/malunga.2025.es>, página 15.

M. G. Fredrickson, 'Models of American ethnic relations: A historical perspective', in D. A. Prentice & D. T. Miller (eds.), *Cultural divides: Understanding and overcoming group conflict*, Russell Sage Foundation, 1999, pp. 23–34.

M. Jung and J. Vargas (eds.), *Antiblackness*, Durham, Duke University Press, 2021, p. 9.

Maldonado-Torres, Nelson. «Sobre la colonialidad del ser: Contribuciones al desarrollo de un concepto». *Estudios Culturales* 21, n.º 2-3 (2007): 240-270.



R. Walcott, *Black Like Who?: Writing Black Canada*. Toronto, Ont, Insomniac Press, 2003; D. Brand, and L. De Shield, *No burden to carry: Narratives of black working women in Ontario, 1920s-1950s*, Toronto, Women's Press, 1991; K. McKittrick and S. Wynter (eds.), *On Being Human as Praxis*, Durham, Duke University Press, 2015; A. Cooper and W. Raussert, *Black Matters*, Roseway Publishing, Columbia University Press, 2020; N. Henry, 'Racial Segregation of Black People in Canada', *The Canadian Encyclopedia*, 08 September 2021, (Last accessed 22 April 2022).

Red Malunga | Instagram, Facebook | Linktree.

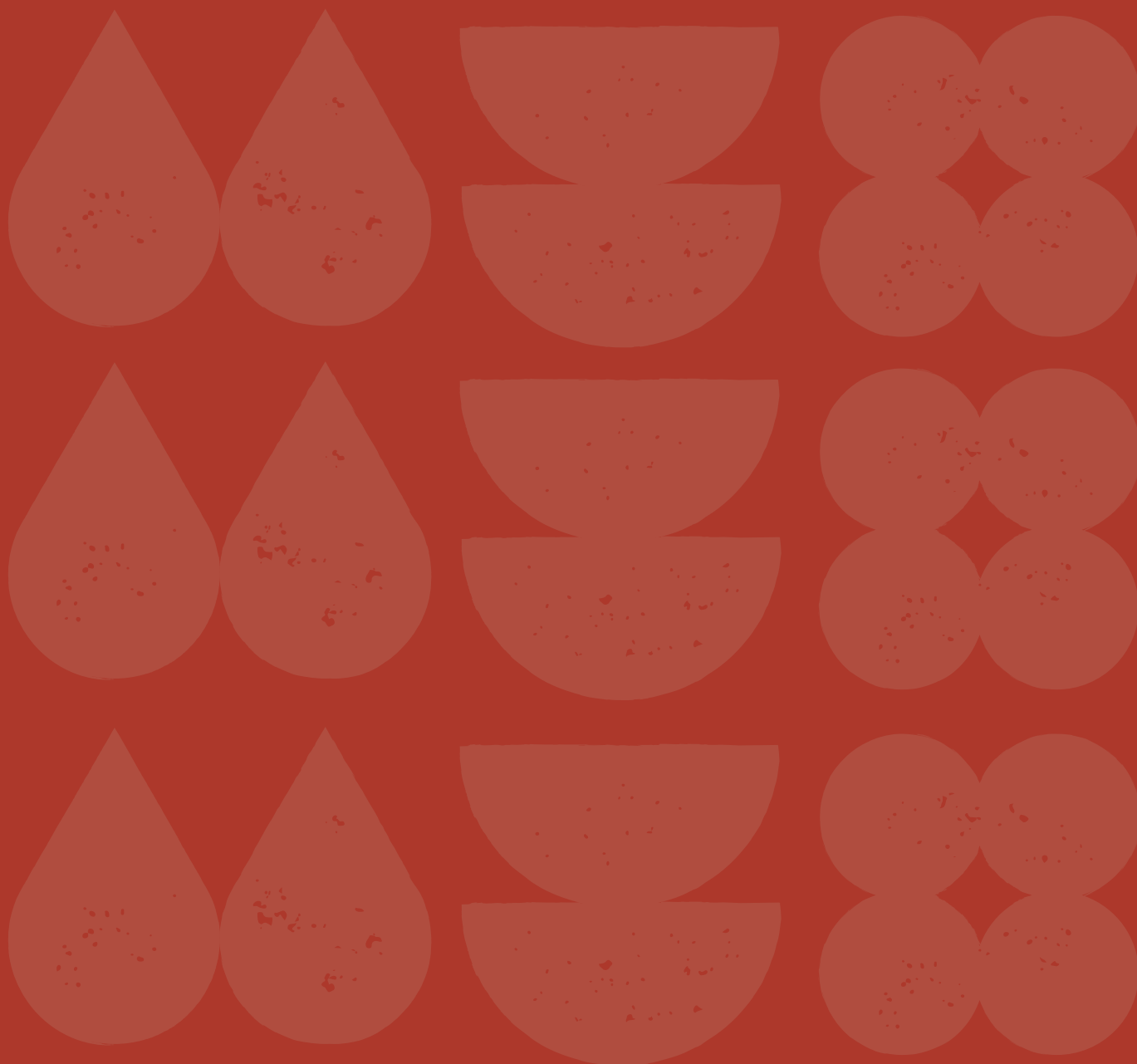
Sousa Santos, *De las dualidades*, 136, 138-139, 141, 158.

Sousa Santos, *De las dualidades*, 94-95.

T. P. Woods, 'The antiblackness of 'modern-day slavery' abolitionism', *Open Democracy*, 10 October 2014, (Last accessed 28 March 2022).

Véase: <https://crds.cepal.org/1m/es/documentos/acuerdos-pri-mera-reunion-la-mesa-directiva-la-conferenciaregional-de-sarrollo-social>.

Viveros Vigoya, M. (2013). *Género, raza y nación. Los réditos políticos de la masculinidad blanca en Colombia* En: Maguaré, V 27. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.



Anexos



Principios de la red

Anexo 1

Soberanía Intelectual y Política

“Muntu Mfumu kayiki luanga: Cada ser humano es responsable de sí mismo”. En palabras del intelectual afrovenezolano Jesús “Chucho” García (2022), debemos luchar contra la sumisión intelectual y política que demanda el sistema-mundo capitalista moderno/colonial. Es decir, se requiere un acto de sublevación de sí mismos. Así, la soberanía intelectual y política es la autonomía intersubjetiva y subjetividad que permite “ante cualquier actitud hegemónica que subestima nuestra capacidad de pensarnos y repensarnos y llegar a nuestras propias conclusiones” (p. 103).

Afrodiaspórica

En los términos de la traducción de la noción de campo político que propone el afropuertorriqueño (Lao-Montes, 2020), entendido como *“una comunidad política heterogénea, con diversidad de perspectivas políticas e ideológicas, con intereses y proyectos en conflicto, pluralidad de repertorios de acción y distintos significados de identidad, política antirracista y poder negro”* (p. 230). En otras palabras, el principio afrodiaspórico es el lenguaje de lo político contencioso, pero también las posibilidades de mediación que supone el encuentro de diferentes afiliaciones políticas y posiciones ideológicas que convergen en la Red.

Trabajo Orgánico (comunitario)

El principal relacionamiento de la red en cualquier escenario o espacio será con activistas, intelectuales orgánicos, colectivos, organizaciones y las comunidades afrodescendientes. Deberá primar el interés general y el cuidado de éstas, ya que son la base constituyente del quehacer de la Red Malunga.



Cimarronaje Ético

Reconociendo las luchas de quienes no han antecedido y poniendo en el centro ese acumulado histórico, es fundamental abrazar el universo de referencia de la experiencia del cimarronaje en el centro de la praxis intelectual y política. Por ello, las relaciones establecidas desde la Red y sus equivalencias deben operar bajo los legados de la solidaridad en clave cimarrona, logrando colectivizar y redistribuir la información, fuentes, datos y procesos.

Sistema de Opresión y Dominación

Para la Red Malunga (2024) el racismo antinegro es entendido como un sistema de opresión y poder histórico a través del cual se expresan violencias estructurales que dan cuenta de continuidades entre el pasado colonial y el presente capitalista neoliberal. Comprendido así, el racismo genera desigualdades y violencias perdurables contra los cuerpos, comunidades y pueblos racializados como “negros” desde el inicio de la institución de la esclavitud en la modernidad temprana, hasta los regímenes neoliberales contemporáneos. Se basa en una larga historia de colonialismo, de poder imperial blanco, explotación, expropiación y expoliación capitalista y dominación cisheteropatriarcal. Asimismo, la Red Malunga considera que entender el racismo antinegro desde su dimensión estructural e histórica implica leerlo de manera indisoluble con el sistema cisheteropatriarcal y con el sistema-mundo moderno/colonial capitalista.

Reparaciones Históricas y/o Afro-reparaciones

El debate intelectual y político de las reparaciones y/o afro-reparaciones es imprescindible en la agenda de investigación y programática que desarrolla la Red Malunga. Inscribirse en esta discusión implica en palabras de Claudia Mosquera (2007) hablar sobre las memorias de la esclavitud y sus repercusiones contemporáneas, que se expresan en las desigualdades sociales y económicas que viven los descendientes de africanos traídos en calidad de esclavizados a las Américas, o Amefrica al decir de la intelectual feminista afrobrasileña Lelia Gonzalez (Gonzalez), debate vital para avanzar en políticas sustantivas en contra del racismo, porque como dice Mosquera (2007) *“el olvido y la no recreación de las memorias trágicas tienen un alto costo ético, político y psíquico”*.



Funcionamiento, estructura y operatividad

Anexo 2

Con relación al funcionamiento, estructura, operatividad y organización, la red Malunga en su primera asamblea en la ciudad de Cali, Colombia, realizada el 25 de octubre de 2024 en el marco de la COP 16, define en su Declaratoria de Principios, su misionalidad, filosofía, objetivos, perfil y ruta de trabajo.

Tomando en consideración los siguientes puntos:

Se hace necesario un análisis más profundo para comprender las raíces del racismo moderno, debido a que la antinegritud conforma el mundo moderno y el uso de este lenguaje desvelará cómo y por qué las vidas de las personas negras se valoran menos.

Analizar el racismo antinegro, ofrece, por tanto, una nueva perspectiva para entender la dinámica del mundo, ya que existe una tendencia a volver a los paradigmas europeos que limitan los movimientos y la soberanía de las personas negras. En este sentido, desde el mundo académico se puede contribuir e incidir en el movimiento antirracista al incluir en los currículos temas de diversidad en las instituciones educativas.

Se señaló que el gobierno tiene la responsabilidad de hacer avanzar las agendas antirracistas mediante la aplicación de cambios institucionales. Pero, también se destacó la importancia de ir más allá de las limitaciones del Estado-nación y pensar globalmente en la búsqueda de la libertad.

La antinegritud se manifiesta de forma diferente en las tres regiones. Se considera que el Estado-nación tiene fundamentos antinegros, impulsados por el legado colonial. El colonialismo también ha influido en el género y la sexualidad.

El militarismo y la vigilancia policíaca como mecanismo clave de control de la población de la mano de los códigos jurídicos, han marginado y despojado históricamente de sus derechos a las comunidades negras/afrodescendientes.



El activismo digital sigue ofreciendo vías para contrarrestar la antinegritud.

La necesidad de ir más allá de las categorías y marcos coloniales que se le han impuesto a las personas negras/afrodescendientes.

Los términos que utilizamos están arraigados en ideologías epistemológicas que son anti-Negras.

Es fundamental desarrollar filosofías y epistemologías críticas que surjan del seno de las comunidades negras/afrodescendientes.

Para entablar nuevas conversaciones, primero hay que cuestionar las categorías heredadas.

Proporcionar acceso a recursos y apoyo para hacer frente a la antinegritud.

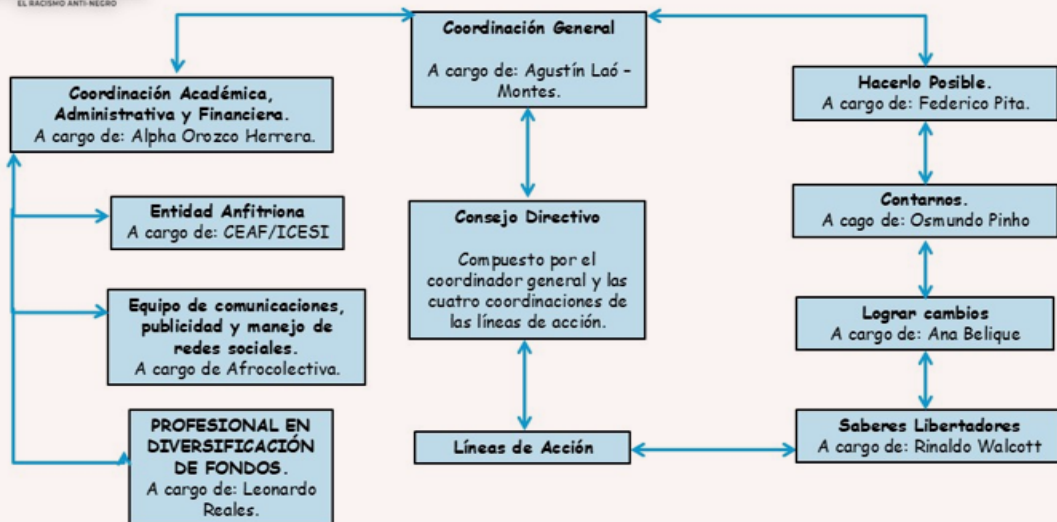
Permitir la creación de relaciones, el intercambio de ideas y estrategias, facilitando la movilización y la resistencia.

Cuadro, 1. Organigrama - Red Malunga.



MALUNGA
RED POR LA JUSTICIA GLOBAL Y CONTRA
EL RACISMO ANTI-NEGRO

ORGANIGRAMA





A lo largo de la historia, las redes bien organizadas han tenido éxito en la defensa de la justicia social, ya que facilitan la colaboración y la acción colectiva más allá de las fronteras, resistiendo a los intentos de dividir a las comunidades negras.

Proporcionar espacios para el análisis histórico, la planificación estratégica y la generación de conocimiento.

En cuanto a su estructura y funcionamiento, la membresía de la red Malunga está conformada por “individuos / organizaciones / otras redes” que podrán tener dos tipos de acción:

Integrantes de la red

Participante del consejo directivo

Los integrantes de la red pueden vincularse luego de la revisión de sus solicitudes por parte del Comité de Vinculación. Las solicitudes se pueden hacer a través de invitación o solicitud directa.

La membresía general de la red, esto quiere decir, los individuos / organizaciones / otras redes conforman el espacio de discusión por excelencia en la “Asamblea”. En ese sentido, la Asamblea se convierte en el espacio más amplio y de mayor representatividad para los procesos de deliberación colectiva de la red. Esta se celebra una vez al año. El llamado a la asamblea es anual y es potestad del Consejo Directivo. En caso de una asamblea extraordinaria, la solicitud formal se hace por intermedio del Consejo Directivo, compuesto por el 51% de la membresía.

La asamblea se convoca con el propósito de promover 1). La participación de la membresía general de la red, personas/organizaciones integrantes de la red con derecho a intervenir y votar, 2). Alcanzar un objetivo o tema específico a tratar, como tomar decisiones, definir agendas políticas e intelectuales de la red, aprobar presupuestos, elegir representantes, resolver conflictos, etc., y 3). Avanzar en la toma de decisiones, donde prima el consenso, que, en caso de no lograrlo, se procederá a una votación por simple mayoría.



A su vez, la red Malunga cuenta con un Consejo Directivo cuya instancia es responsable de la coordinación de la red y la implementación del plan de acción aprobado por la asamblea. Las funciones están orientadas a definir aspectos técnicos, administrativos, de comunicación, de recursos, de evaluación, de relaciones públicas, de incidencia política y aspectos legales.

Este espacio está conformado por el coordinador general de la red, y los cuatro coordinadores de las líneas de acción o áreas de trabajo en las que se divide la red: (Hacerlo Posible, Lograr los Cambios, Saberes Libertadores y Contar-nos). El Consejo Directivo mantiene reuniones ordinarias cada 20 días, y extraordinarias cuando así se requiere. En cuanto a las decisiones, estas se toman por consenso con un quórum de al menos la mitad + 1. En caso de que alguna persona falte y haya quórum, las decisiones tomadas se envían a la persona ausente, que tendrán un periodo de dos días hábiles para que puedan manifestar su opinión. El silencio será comprendido como una aprobación por las partes.

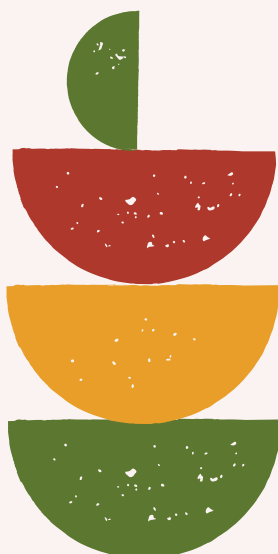
El Consejo Directivo tiene la potestad de convocar a asamblea extraordinaria siguiendo los modos de toma de decisión y tiempos de comunicación propuestos en el Manual de Funcionamiento de la Red Malunga.

Con el fin de apoyar el trabajo del Consejo Directivo, la red Malunga cuenta con una coordinación liderada por una profesional especializada. Esta coordinación se ha denominado como la Coordinación Académica, Administrativa y Financiera (dedicación de tiempo completo) cuyas funciones son las de asumir el liderazgo de materializar el plan de acción y financiero de la red, presentar las alternativas para desarrollar las actividades del Plan de Acción, realizará informes para evidenciar los avances en la implementación de las actividades y rendir cuenta de manera periódica al Consejo Directivo, de forma tal de tener su aprobación final en la asamblea anual.

La Coordinación Académica, Administrativa y Financiera, dentro de sus funciones también tiene la responsabilidad de presentar al consejo directivo las estrategias para desarrollar las actividades del Plan de acción aprobado en cada una de las cuatro líneas de acción o de trabajo integrados por los miembros o membresía general de la red.



Presentar al Consejo Directivo las estrategias para distribuir los recursos requeridos para desarrollar las actividades del Plan de acción aprobado en cada una de las líneas de acción. Para llevar a cabo el plan de trabajo y cumplir con la responsabilidad asignada, la Coordinación Académica, Administrativa y Financiera de la red Malunga, trabaja mancomunadamente con el área administrativa, contable y de jurídica de la entidad anfitriona – CEAF/Universidad ICESI. Así mismo, esta coordinación debe responder por los requerimientos administrativos, legales, financieros, tributarios de la ejecución del plan tanto al interior de la red, como en su relacionamiento con organizaciones y marcos externos a la red.





Estructura interna

Anexo 3

Los integrantes de la red Malunga de acuerdo con su preferencia o apuesta ético – política se congregan en cuatro equipos de trabajo que dentro de la red hemos denominado, líneas de acción, que tienen como características y objetivos los siguientes aspectos:

Hacerlo Posible: esta línea de acción o de trabajo se propone lograr la articulación de la red misma. En este sentido “articular” se entiende como el proceso dinámico y multidimensional entre las personas / organizaciones que hacen parte de la red que hacen posible la suma de capacidades y fuerzas como red. Tiene un alcance externo de relacionamiento de la red con el contexto nacional e internacional. Como mecanismos de articulación identificamos: intercambio de experiencias, alianzas estratégicas, diálogos para la comprensión y la acción.

Lograr Cambios: esta línea de acción o de trabajo se propone realizar incidencia política efectiva. Comprendemos la incidencia como la suma de esfuerzos para lograr acceso y generar influencia sobre las personas que tienen el poder de decisión en asuntos de importancia para la red. El objeto de las acciones es transformar las relaciones de poder para lograr los cambios específicos que mejoren la problemática generada por el racismo antinegro.

Contar-nos: esta línea de acción o de trabajo busca proponer formas disruptivas para narrar los procesos de resistencia de las comunidades y el actuar mismo de la red. En este sentido, comprendemos la acción de narrar como la generación y circulación de narrativas propositivas e innovadoras que valoren la diversidad, celebren la negritud y sean coherentes con los principios de la red para contarnos desde nuestras voces.

Saberes Libertadores: esta línea de acción o de trabajo se propone la generación de conocimientos críticos situados, que son diseminados estratégicamente. Debe permitirnos analizar y entender las formas de opresión, entre otras relaciones de poder, que condicionan las realidades de grupos racializados, así como sus prácticas concretas de resistencia y transformación global.



Componentes

Anexo 4

La red Malunga cuenta con un equipo de comunicaciones y marketing digital que se encarga del proceso estratégico de crear, programar, publicar y analizar el contenido y mensaje en las plataformas digitales de la red, con el fin de conectar con la audiencia o público, y mantener posicionada su identidad y reconocimiento en los medios digitales. Este proceso se lleva a cabo mediante una estrategia integral de comunicación que además incorpora la difusión de las actividades y programas a través de un enfoque multilingüe (español, inglés y portugués).

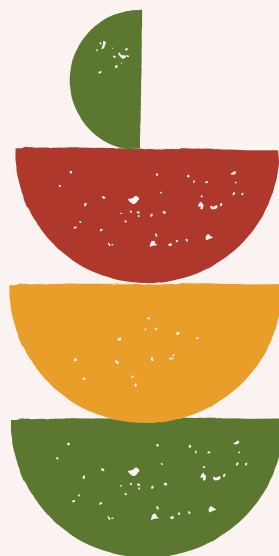
Este espacio comenzó a funcionar desde el 31 de enero de 2025, en las plataformas de Facebook, Instagram, YouTube y LinkedIn. En sus inicios fue asumido por el **CENTRO REGIONAL PARA EL FOMENTO DEL LIBRO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE – CERLALC**, quienes a partir del mes de enero hasta el mes de septiembre de 2025, bajo el auspicio de la Fundación Ford, establece un acuerdo contractual con el propósito de diseñar e implementar una estrategia integral de comunicación que fortaleciera la visibilidad, el impacto y las capacidades colectivas de la red para comunicar su trabajo de manera articulada, afianzara la identidad gráfica y la presencia digital de la red, el proyecto editorial en inglés, español y portugués, y la página web multilingüe.

A partir de enero de 2026 es liderado por **AFROCOLECTIVA**, organización y medio digital afrofeminista, antirracista y panafricanista, cuyo enfoque interseccional y pedagógico dialoga con los objetivos, misión y filosofía de la red.

Con el propósito de **identificar y asegurar nuevas alianzas y recursos financieros**, la red Malunga incorpora dentro de su nómina un profesional especializado en diversificación de fondos por el período de seis meses, quien a través del mapeo de potenciales fuentes de financiamiento internacional y filantrópicas, alineadas con los objetivos de la red, está en capacidad de **elaborar propuestas de proyectos** que respondan a las prioridades de al menos 2 donantes internacionales o fundaciones. De igual forma, se encarga de **establecer relaciones formales con nuevos donantes o aliados**, con el objetivo de formalizar alianzas estratégicas en el periodo establecido.



Este profesional cuenta con habilidades, conocimientos amplios y suficientes y una larga y ejemplar trayectoria de trabajo en el campo de implementación de proyectos y programas con organismos de cooperación internacional, en materia de investigación y análisis de fuentes de financiamiento internacionales, actores filantrópicos, mapeo de donantes, identificación de convocatorias internacionales, análisis de alineamiento estratégico y presupuestal, habilidades de presentación, negociación, comunicación interpersonal y diplomacia. Dentro de sus capacidades, también está el poseer una excelente fluidez y capacidad de redacción en español e inglés, y el uso de herramientas digitales.





ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA SOSTENIBILIDAD INSTITUCIONAL Y LA MOVILIZACIÓN DE RECURSOS (2027–2030)

RED POR LA JUSTICIA GLOBAL CONTRA EL RACISMO ANTINEGRO – MALUNGA

*Leonardo Reales Jiménez, Ph.D. (c), M.A. en Economía y Relaciones
Internacionales, Historiador y Politólogo. Consultor Internacional.*

Bogotá, D.C., Colombia
10 de agosto de 2026



INTRODUCCIÓN

La agenda sobre igualdad racial, derechos humanos y fortalecimiento de la sociedad civil ha experimentado una transformación significativa en las últimas décadas. La adopción de la **Declaración y Programa de Acción de Durban (2001)**, la proclamación del **Decenio Internacional para los Afrodescendientes (2015–2024)** y los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** han contribuido a posicionar las desigualdades étnico-raciales como un asunto prioritario de las políticas públicas, la cooperación y la filantropía estratégica.¹

Estos avances han favorecido el fortalecimiento de organizaciones y redes que promueven la defensa de los derechos colectivos, la participación, la producción de conocimiento y la incidencia política. Sin embargo, persisten desafíos relacionados con el acceso sostenible a recursos financieros y la construcción de alianzas estratégicas de largo plazo.²

Bajo ese contexto, MALUNGA ha consolidado una trayectoria importante en materia de articulación de organizaciones afrodescendientes, promoción de agendas de justicia racial y generación de espacios de diálogo e incidencia. Dicho posicionamiento representa una fortaleza institucional que ofrece condiciones favorables para ampliar y diversificar sus relaciones con actores de la cooperación internacional.

No obstante, el contexto de la cooperación también plantea nuevos retos. La competencia por recursos es cada vez mayor, los cooperantes demandan mayores niveles de evidencia, transparencia y resultados, y las organizaciones deben demostrar capacidades de gestión que trasciendan la formulación de proyectos aislados.³ Frente a este escenario, es necesario adoptar una estrategia integral que permita a MALUNGA fortalecer su sostenibilidad, sin comprometer su autonomía política ni su misión institucional.



1 Naciones Unidas. (2001). *Declaración y Programa de Acción de Durban*; Naciones Unidas. (2015). *Programa de Actividades del Decenio Internacional para los Afrodescendientes*.

2 CEPAL. (2020). *Afrodescendientes y la matriz de la desigualdad social en América Latina*; Comisión Interamericana de Derechos Humanos. (2011). *The Situation of People of African Descent in the Americas*.

3 OECD. (2023). *Development Co-operation Report 2023*; Candid. (2024). *Foundation Directory*; WINGS. (2023). *Global Philanthropy Report*.



Objetivo general

Este documento tiene como fin presentar una estrategia integral para la diversificación de las fuentes de cooperación internacional de la Red MALUNGA, mediante la identificación, priorización y gestión estratégica de alianzas con actores que contribuyan al fortalecimiento de su sostenibilidad, preservando su autonomía, legitimidad y capacidad de incidencia.

Objetivos específicos

Para alcanzar ese fin, la consultoría se orientó al cumplimiento de los siguientes objetivos:

- Analizar las principales tendencias del ecosistema internacional de cooperación y filantropía relevantes para organizaciones afrodescendientes.
- Identificar y caracterizar potenciales cooperantes cuyas prioridades estratégicas sean compatibles con la misión y las líneas programáticas de la Red MALUNGA.
- Diseñar una metodología para priorizar la creación de alianzas estratégicas.
- Formular un modelo de gobernanza para la gestión ética y transparente de recursos.
- Proponer una hoja de ruta para implementar la estrategia en el período 2027–2030.
- Diseñar un modelo de sostenibilidad que fortalezca la resiliencia institucional de la Red y promueva una mayor diversificación de sus fuentes de financiación.

Alcance del documento

La estrategia no constituye un inventario exhaustivo de todas las entidades de cooperación existentes ni un portafolio de proyectos específicos. Su fin es ofrecer un marco estratégico para orientar decisiones en materia de movilización de recursos y construcción de alianzas. En consecuencia, el documento



combina herramientas de análisis del entorno, criterios de priorización, mecanismos de gobernanza y recomendaciones operativas que permitan a la Red MALUNGA fortalecer progresivamente sus capacidades institucionales.

Resulta pertinente señalar también que la evolución del contexto internacional, los cambios potenciales en las prioridades de diversos cooperantes y las dinámicas de las organizaciones afrodescendientes en los distintos países donde tiene presencia la Red MALUNGA exigirán revisiones periódicas para garantizar la vigencia y capacidad de adaptación de la estrategia.

RESUMEN EJECUTIVO

Presentación

La Red por la Justicia Global contra el Racismo Antinegro (MALUNGA) ha consolidado su reconocimiento como plataforma de articulación de organizaciones afrodescendientes, impulsando procesos de incidencia política, fortalecimiento organizacional, producción de conocimiento y promoción de los derechos humanos en América Latina y África.

Este posicionamiento representa un activo estratégico para la Red, pero también plantea un desafío: asegurar su sostenibilidad financiera con un modelo de cooperación internacional que preserve su autonomía, fortalezca su capacidad organizativa y amplíe sus alianzas.

Este documento responde a ese desafío desde el diseño de una estrategia integral para la diversificación de fuentes de cooperación. Su propósito no es sólo identificar potenciales financiadores, sino proponer un modelo de movilización de recursos que permita articular gobernanza, relacionamiento institucional, planificación estratégica y sostenibilidad.

Contexto estratégico

La cooperación ha experimentado transformaciones que afectan la manera en que las organizaciones acceden a recursos financieros. La disminución de la ayuda tradicional, la creciente orientación hacia resultados medibles, el fortalecimiento de



mecanismos de financiación colaborativa y el interés por financiar cambios sistémicos han modificado el perfil de los cooperantes y sus expectativas frente a las organizaciones beneficiarias.⁴

Al mismo tiempo, la filantropía ha evolucionado desde un enfoque centrado en proyectos aislados hacia modelos orientados al fortalecimiento institucional, la construcción de capacidades, la generación de evidencia y el apoyo a redes con capacidad de incidencia.⁵ Esta evolución representa una oportunidad relevante para plataformas como MALUNGA, cuya fortaleza radica en su capacidad de articulación y representación de organizaciones.

La justicia racial ha adquirido una mayor visibilidad dentro de las agendas internacionales de derechos humanos, inclusión y desarrollo sostenible. Sin embargo, la disponibilidad de recursos continúa siendo altamente competitiva y exige que las organizaciones cuenten con capacidades institucionales robustas y estrategias de relacionamiento de corto, mediano y largo plazo.⁶ En este contexto, la sostenibilidad de MALUNGA dependerá menos de la identificación ocasional de convocatorias y más de su capacidad real para posicionarse como un aliado estratégico, confiable y técnicamente sólido ante fundaciones, agencias de cooperación, universidades y organismos multilaterales.

Hallazgos principales

Primero, MALUNGA posee una legitimidad que constituye un activo diferenciador dentro del ecosistema de organizaciones y redes afrodescendientes. Su trayectoria permite generar relaciones de cooperación desde el reconocimiento, no sólo como potencial beneficiario.

Segundo, existe una amplia oferta de financiadores cuyas prioridades son compatibles con la misión de la Red. No obstante, la diversidad de actores exige mecanismos rigurosos de priorización que permitan concentrar esfuerzos en cooperantes con afinidad estratégica.



4 Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD). (2023). *Development Co-operation Report 2023: Debating the Aid System*. París: OECD Publishing.

5 WINGS. (2023). *Global Philanthropy Report*; Candid. (2024). *Foundation Directory*; The Bridgespan Group. (2024). *Funding for Lasting Impact*.

6 Economic Commission for Latin America and the Caribbean (CEPAL). (2022). *Panorama Social de América Latina*; World Bank. (2018). *Afrodescendants in Latin America: Toward a Framework of Inclusion*.



Tercero, las principales tendencias de la cooperación internacional favorecen cada vez más el fortalecimiento institucional, la innovación, la producción de conocimiento y el trabajo en red,⁷ aspectos que coinciden con las capacidades y aspiraciones de MALUNGA.

Cuarto, la sostenibilidad institucional requiere superar una lógica reactiva basada en la respuesta a convocatorias y avanzar hacia un modelo de gestión de alianzas estratégicas sustentado en la confianza institucional y la construcción conjunta de agendas.

Quinto, la preservación de la autonomía institucional constituye un principio transversal que debe orientar toda decisión relacionada con aceptación de recursos, mediante políticas claras de gobernanza, transparencia y debida diligencia.

Sexto, la diversificación de fuentes de financiación no debe entenderse como un objetivo exclusivamente financiero, sino como un mecanismo para fortalecer la independencia, la resiliencia institucional y la capacidad de incidencia de la Red.

Componentes clave de la estrategia

- **Análisis del ecosistema internacional de cooperación**, identificando tendencias, oportunidades y riesgos relevantes para organizaciones afrodescendientes.
- **Priorización estratégica de cooperantes**, mediante una metodología que combina afinidad, flexibilidad y oportunidades de potencial financiación y articulación.
- **Modelo de relacionamiento institucional**, orientado a hacer alianzas sostenibles con fundaciones, agencias, organismos multilaterales e instituciones académicas.
- **Sistema de gobernanza para la aceptación de recursos**, con principios éticos, procedimientos de debida diligencia y criterios de evaluación institucional.



7 CIVICUS. (2024). *State of Civil Society Report*; Center for Effective Philanthropy. (2023). *Foundations Responding to Global Challenges*.



- **Hoja de ruta de implementación 2027–2030**, con metas claras y alcanzables, responsables definidos e indicadores de seguimiento.
- **Modelo de sostenibilidad financiera**, que incluye la propuesta de creación de un Fondo Multidonante y un Fondo de Reserva para fortalecer la capacidad de la Red.

Los seis componentes descritos forman parte de una arquitectura integral que trasciende el enfoque (tradicional) de búsqueda de financiación y sitúa la movilización de recursos como una función estratégica de la organización.

Recomendaciones estratégicas

Institucionalizar la movilización de recursos como una función estratégica

La gestión no debe depender de oportunidades coyunturales o iniciativas individuales. Se recomienda consolidar una estructura que defina responsabilidades, procedimientos y mecanismos de seguimiento para la construcción y gestión de alianzas estratégicas.

Priorizar el relacionamiento sobre la búsqueda de convocatorias

Las organizaciones con mayor nivel de sostenibilidad dedican una parte significativa de sus esfuerzos a fortalecer relaciones de confianza antes de presentar propuestas de financiación. MALUNGA debe avanzar hacia un modelo basado en alianzas estratégicas de largo plazo.

Diversificar la cartera de cooperantes

La sostenibilidad exige reducir la dependencia de un número limitado de financiadores. La estrategia propone combinar recursos de fundaciones filantrópicas, agencias, organismos multilaterales, universidades, centros de investigación y mecanismos de cooperación.



Fortalecer las capacidades institucionales

El fortalecimiento debe entenderse como una inversión estratégica. La consolidación de sistemas de planeación, seguimiento, evaluación, gestión del conocimiento y comunicación institucional incrementará la competitividad de la Red frente a potenciales cooperantes.⁸

Implementar un sistema de gobernanza para la aceptación de recursos

La estrategia recomienda adoptar criterios explícitos de evaluación ética y técnica para la aceptación de aportes financieros, asegurando la compatibilidad de cada alianza con la misión, los principios y la autonomía institucional de MALUNGA.

Crear un Fondo Multidonante y un Fondo de Reserva Institucional

Se propone diseñar ambos mecanismos para canalizar contribuciones de cooperantes y propias bajo un marco de transparencia, rendición de cuentas y alineación estratégica.⁹

Consolidar una cultura organizacional orientada al aprendizaje

La estrategia recomienda establecer procesos periódicos de evaluación, sistematización de experiencias y actualización del enfoque de cooperación internacional, permitiendo que la Red adapte sus capacidades a un entorno internacional en constante transformación.

8 Bridgespan Group. (2024). *Funding for Lasting Impact*; Ford Foundation. (2020). *Building Institutions and Networks for Social Justice*.

9 El Fondo Multidonante canalizaría recursos para prioridades programáticas y el de Reserva Institucional se usaría para fortalecer la estabilidad de la Red, atender contingencias y cubrir necesidades de cofinanciación.



Consideraciones finales

La estrategia presentada no pretende ser un documento estático, sino una herramienta dinámica que oriente el desarrollo integral de MALUNGA en un entorno internacional caracterizado por la incertidumbre, la transformación constante y la evolución de las prioridades de la cooperación. Su valor reside no solo en el análisis realizado, sino también en la capacidad de la Red para apropiarse de los instrumentos propuestos, fortalecer su articulación interna, generar aprendizajes continuos y consolidar relaciones de confianza con cooperantes, aliados estratégicos y otros actores clave.

La implementación gradual de esta estrategia permitirá fortalecer la resiliencia institucional de MALUNGA, diversificar y consolidar sus fuentes de cooperación y financiamiento, ampliar su capacidad de incidencia y generar mejores condiciones para acompañar e impulsar a organizaciones y comunidades afrodescendientes. Con ello, la Red estará mejor preparada para contribuir a la promoción de la justicia racial, la defensa de los derechos humanos y la construcción de sociedades más equitativas e incluyentes en los países donde desarrolla su labor.



Este documento se presenta en calidad de informe de gestión con la finalidad de dar cuenta de la filosofía, misión, visión, postura ético - política, actividades programadas y desarrolladas durante el periodo comprendido entre enero de 2025 a mayo de 2026 por la Red Malunga - Red por la Justicia Racial contra el Racismo Antinegro.

Para cualquier reproducción total o parcial de este informe debe solicitarse autorización a la Red Malunga - Red por la Justicia Racial contra el Racismo Antinegro al correo: academia@malunga.org y mencionar la fuente.

Las organizaciones asociadas a la Red Malunga, Fundación Ford y el Centro de Estudios Afrodiaspóricos - CEAF de la Universidad ICESI, pueden reproducir este informe sin previo aviso.

Elaborado por: Alpha Judith Orozco Herrera.

Psicóloga - Especialista en Educación y Pedagogía

- Administración en Recursos Humanos.

Coordinadora Académica, Administrativa y Financiera de la Red Malunga.

Revisión editorial, traducción, diagramación y diseño:

Deyner Caicedo Camacho, con el apoyo de Carolina Salazar.





MALUNGA

RED POR LA JUSTICIA GLOBAL Y CONTRA
EL RACISMO ANTINEGRO

